Mirasys NVR 5.0

Guide de l’utilisateur

© 2005-2008 Mirasys Ltd. Tous droits réservés.
Aucune partie de ce document ne peut être reproduite quelle qu'en soit la raison, même un extrait.

MARQUES DE FABRIQUE

Mirasys, Mirasys DINA, Mirasys N, Mirasys V, Mirasys NVR, Mirasys NVR Pro, et Mirasys NVR Enterprise sont des marques de fabrique de Mirasys Ltd.
Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques de fabrique de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
Les autres noms de produit et de société peuvent être des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

DROITS D'AUTEUR

Certaines parties du logiciel appartiennent à d'autres propriétaires, comme suit :
DirectSkin OCX
WindowBlinds : DirectSkin™ OCX © Stardock®
log4net
Copyright 2001-2008 The Apache Software Foundation
MD5
Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.
License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the "RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing this software or this function.
License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.
RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind.
These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.
Windows Media Format Components
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and under a license from Microsoft Licensing, GP. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft Corporation and/or Microsoft Licensing, GP as applicable.
Xerces
This product includes software developed by the Apache Software Foundation (http://www.apache.org/).
Copyright © 1999 Apache Software Foundation. All rights reserved.

SOMMAIRE

AVANT DE COMMENCER **1**

Documentation d'aide 1
Vue d'ensemble de ce guide 1
Conventions utilisées dans ce guide 2
Support technique 2
Nouveautés dans la version 5.0 2
Nouveautés dans la version 4.8 3

INTRODUCTION **4**

Architecture du système 4
Fonctionnalités 5
Types de licence 6
NVR Pro 6
NVR Enterprise 6

OUVERTURE DE SESSION **7**

Verrouillage de Workstation 8

INTERFACE UTILISATEUR **9**

Barre d'outils 10
Personnalisation de l'interface utilisateur 10
Afficher ou masquer les éléments de l'interface utilisateur 11
Paramètres d'utilisateur 11
Création de maquettes 12
Aide 13

NAVIGATEUR **14**

Généralités sur le Navigateur 14
Modification du Navigateur 15
Généralités sur les profils 16
Généralités sur les groupes de dispositifs 16
Généralités sur les dispositifs 16
Recherche de dispositifs 17
Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs 17
Icônes de dispositif et vues de dispositif 18
État du dispositif 20
Action primaire 20
Menus de raccourcis 20
Propriétés du dispositif 21
Fenêtres de dispositifs 21
Travail avec les fenêtres de dispositifs 22

OUTIL DU PLAN **26**

Synchronisation de l'Outil du plan et du Navigateur 26
Navigation à travers les plans 27
Utilisation des dispositifs sur les plans 27

CAMÉRAS **29**

Généralités sur les caméras 29
Icônes de caméra 29
Surveillance de vidéo en temps réel 29
Surveillance de vidéo locale 30
Lecture de vidéo 32

Menu caméra 32
Propriétés de caméra 33
Rondes de caméra 35
Caméras dôme 36
Zoom, diaphragme et mise au point 37
Panoramique et inclinaison 38
Positions et rondes prédéfinies 38

AUDIO 42

Icônes de canaux audio 42
Ouverture des canaux audio 42
Vue audio 42
Lecture audio 43
Recherche audio 43
Propriétés audio 43

SORTIES VIDÉO 45

Sélection de caméras 45
Exécution de rondes de caméra 45
Vue de sortie vidéo 45
Propriétés de sortie vidéo 46
Modification et ajout de rondes de caméra pour les moniteurs 47

SORTIES NUMÉRIQUES 49

Icônes de sortie numérique 49
Vue de sortie numérique 49
Menu de sortie numérique 50
Propriétés de sortie numérique 50

ENTRÉES NUMÉRIQUES 52

Icônes d'entrée numérique 52
Vue d'entrée numérique : 52
Menu entrée numérique 53
Propriétés de sortie numérique 53

COMMUNICATION AUDIO 54

Icônes de communication audio 54
Vue de communication audio 54
Menu communication audio 55
Propriétés de communication audio 55

CANAUX TEXTE 56

Icônes de canaux texte. 56
Vue de canal texte 56
Menu de canal texte 57
Propriétés de canal texte 57
Recherche et lecture des données texte 58

LECTURE 59

Affichage de la vue de lecture 59
Lecture multivues 59
Commandes de lecture 60
Authentification de vidéo et d'audio 61

RECHERCHE DE DONNÉES ENREGISTRÉES 62

Recherche de mouvement 62
Recherche d'activité 64
Généralités sur la recherche d'activité 65
Déplacement dans le graphique 67
Utilisation de la recherche d'activité 68
Recherche multivues 68
Recherche temporelle 68
Recherche de texte 69
Généralités sur la recherche de texte 69
Utilisation de la recherche de texte 70
Signets 72

OUTILS D'IMAGE 73

EXPORTATION DE DONNÉES VIDÉO, AUDIO, TEXTE ET D'ALARME 75

Impression ou sauvegarde d'images individuelles 75
Exportation de clips vidéo, audio et de données texte 77
Exportation de clips média spécifiques aux alarmes 78
Réglage des paramètres d'exportation par défaut 79
Lecture de clips vidéo, audio et de données texte 80
Utilisation de Mirasys Media Player 80
Utilisation de Windows Media Player 81
Impression de données texte 82

GESTION DES ALARMES 83

Généralités sur les alarmes 83
Affichages d'alarme 83
Paramètres d'alarme 84
Fenêtre d'alarme 85
Nouveau 85
Description d'alarme 87
Rechercher 87

ARCHIVES 89

Création d'archives 89
Ouverture d'archives 90
Fermeture ou suppression d'archives 90

CONFIGURATION DES DISPOSITIFS EXTERNES 91

CONFIGURATION DU CLAVIER PELCO KBD300A. 92

GLOSSAIRE 93

INDEX 105

Avant de commencer

Le logiciel Mirasys NVR est un système de gestion vidéo numérique (DVMS) distribué pour les applications de surveillance vidéo et audio.

Ce logiciel peut être utilisé pour la surveillance de vidéo, audio enregistrés et données textuelles en temps réel ainsi que pour le pilotage de caméras dôme, de dispositifs E/S et de caméras IP.

Le logiciel prend en charge des systèmes composés de caméras de surveillance analogiques et/ou numériques, permettant la création de systèmes de surveillance analogiques (DVR), numériques (NVR) ou hybrides (à la fois analogiques et numériques).

Un système de surveillance centralisé peut comprendre jusqu'à 100 enregistreurs locaux ou distants.

Ces sections contiennent des informations utiles avant de commencer à utiliser le programme :

- “Documentation d'aide” à la page 1
- “Vue d'ensemble de ce guide” à la page 1
- “Conventions utilisées dans ce guide” à la page 2
- “Support technique” à la page 2

Documentation d'aide

Les documents d'aide disponibles sont les suivants :

- *Guide d'installation* : Explique comment installer les enregistreurs, et comment connecter les caméras dôme, les matrices vidéo et les entrées et sorties numériques.
- *Guide de l'administrateur* : Explique comment utiliser le programme System Manager pour configurer le système.
- *Guide de l'utilisateur* : Explique comment utiliser le programme Workstation pour la surveillance vidéo et audio.

La documentation d'aide au format PDF se trouve sur le CD d'installation du DVMS.

Vous pouvez aussi accéder au *Guide de l'administrateur* et au *Guide de l'utilisateur* en cliquant sur **Aide** dans System Manager ou Workstation.

Vue d'ensemble de ce guide

Ce guide est destiné aux utilisateurs du programme Workstation pour la surveillance vidéo, la recherche de données enregistrées, l'exportation de vidéo ou d'audio et la gestion des alarmes.

Ce guide contient les sections suivantes :

- “Architecture du système” à la page 4
- “Fonctionnalités” à la page 5
- “Ouverture de session” à la page 7
- “Interface utilisateur” à la page 9
- “Navigateur” à la page 14
- “Caméras” à la page 29
- “Audio” à la page 42

- “Sorties vidéo” à la page 45
- “Sorties numériques” à la page 49
- “Entrées numériques” à la page 52
- “Communication audio” à la page 54
- “Lecture” à la page 59
- “Recherche de données enregistrées” à la page 62
- “Outils d'image” à la page 73
- “Exportation de données vidéo, audio, texte et d'alarme” à la page 75
- “Gestion des alarmes” à la page 83
- “Archives” à la page 89
- “Configuration des dispositifs externes” à la page 91

Le système est configuré à l'aide de l'application System Manager. Pour en savoir plus, consultez le *Guide de l'administrateur.*

Conventions utilisées dans ce guide

Ce guide utilise les conventions suivantes :

Convention	Utilisation
Gras	**Met en évidence les commandes des boutons et des menus, les noms d'icône et les options de boîte de dialogue.**
Italique	**Met en évidence les titres de document.**
`Texte à chasse fixe`	**Met en évidence le texte que vous tapez.**

Support technique

Pour bénéficier du support technique, veuillez contacter le fournisseur du système.

Nouveautés dans la version 5.0

Nouvelles fonctions traitées dans ce manuel :

- **MISE À JOUR DE LA LICENCE** : Le logiciel Mirasys NVR 5.0 n'est PAS compatible avec les anciennes licences NVR (ou V/N). Lorsque vous mettez à jour un système plus ancien vers Mirasys NVR 5.0, il est important de mettre à jour le code de licence vers la version 5.0 AVANT d'installer le logiciel 5.0. Si la mise à jour du logiciel s'effectue avant celle du code de licence, toutes les informations spécifiques aux enregistreurs (y compris les profils et les archives stockées) seront perdues. Veuillez consulter le *Mirasys NVR Installation Guide* pour en savoir plus sur la mise à jour du code de licence.
- Les systèmes Mirasys V/N series s'appellent désormais Mirasys NVR. Les anciens habillages de l'interface utilisateur de Mirasys V et N ont été remplacés par un nouvel habillage vert.
- Prise en charge de la compression vidéo H.264 Mirasys NVR 5.0 prend en charge la méthode de compression H.264, permettant aux caméras utilisant H.264 de transférer les données vidéo dans un format ultra-compressé. Veuillez consulter le *Mirasys NVR 5.0 System Administrator's Guide* pour en savoir plus sur l'utilisation du format H.264.

Nouveautés dans la version 4.8

Nouvelles fonctions traitées dans ce manuel :

- La fenêtre **Propriétés** peut être ancrée du côté gauche ou du côté droit de l'écran. Pour en savoir plus, veuillez consulter “Propriétés du dispositif” à la page 21.
- Tous les enregistrements spécifiques aux alarmes peuvent désormais être facilement exportés. Si une alarme active un enregistrement pré- ou post-alarme pour un ou plusieurs dispositifs, les enregistrements spécifiques à l'alarme peuvent être exportés via la fenêtre **Alarme**. Pour en savoir plus, veuillez consulter “Exportation de clips média spécifiques aux alarmes” à la page 78.
- Mirasys présente NVR Pro, un nouveau type de licence pour un seul enregistreur avec des fonctionnalités adaptées au segment de la vente au détail. Pour en savoir plus sur les fonctionnalités NVR Pro, veuillez consulter “NVR Pro” à la page 6.
- Lorsqu'une alarme se produit, le dispositif qui a déclenché l'alarme est mis en évidence dans le Navigateur et l'Outil du plan. Pour en savoir plus, veuillez consulter “Navigateur” à la page 14 et “Outil du plan” à la page 26.
- Les applications client Mirasys NVR (Workstation et System Manager) sont désormais entièrement compatibles avec Windows Vista. *Remarque : En raison de sa fonctionnalité limitée, il est fortement déconseillé d'installer le logiciel de l'enregistreur Mirasys NVR sous Windows Vista.*

Introduction

Les sections suivantes expliquent l'architecture du système et les fonctionnalités du programme :

- “Architecture du système” à la page 4
- “Fonctionnalités” à la page 5

Architecture du système

Le système est composé des éléments suivants :

- 1-100 DVR (enregistreurs vidéo numériques) ou NVR (enregistreurs vidéo réseau)
- Enregistreur master (l'un des enregistreurs)
- Applications client
  - Mirasys NVR System Manager
  - Mirasys NVR Workstation

Enregistreurs

Les DVR ou NVR enregistrent la vidéo en provenance des caméras analogiques ou IP et sauvegardent la vidéo sur des disques durs. Un enregistreur est accessible soit localement, soit à distance, en utilisant les applications client (System Manager et Workstation).

Enregistreur master

L'un des un à cinq enregistreurs doit être l'enregistreur master. Si le système contient seulement un enregistreur, cet enregistreur est l'enregistreur master. S'il existe plus d'un enregistreur, l'enregistreur master peut être choisi librement. L'enregistreur master est choisi lors de l'installation des applications client.

Les fonctionnalités de l'enregistreur master sont les suivantes :

- Il vérifie l'identité de tous les programmes et de tous les utilisateurs qui désirent ouvrir une session sur le système (authentification).
- Il stocke toutes les données de configuration du système.
- Il stocke toutes les données d'utilisateur.
- Il surveille le système.
- Il synchronise les horloges sur les enregistreurs.
- Il génère des rapports.

Applications client

Le programme **System Manager** est utilisé par l'administrateur système pour les tâches suivantes :

- Configuration des enregistreurs.
- Ajout de comptes d'utilisateur et de profils d'utilisateur.
- Gestion des dispositifs connectés au système.
- Surveillance du système.
- Configuration des déclencheurs d'alarme et des actions.

Le programme **Workstation** est utilisé par les utilisateurs finals, par exemple pour les tâches suivantes :

- Surveillance de vidéo, d'audio et de données texte en temps réel.

- Examen de vidéo, d'audio et de données texte enregistrés.
- Exportation de clips vidéo, audio et de données texte sur un support local.
- Réception et traitement des notifications d'alarme.

Fonctionnalités

Le programme Workstation possède les fonctionnalités suivantes :

Vidéo et audio en temps réel et enregistrés

Visualisez la vidéo en temps réel et enregistrée et écoutez l'audio en temps réel et enregistré en provenance d'un ou de plusieurs enregistreurs.

Données texte

Les enregistreurs peuvent enregistrer des flux de données texte en provenance de dispositifs comme des caisses enregistreuses ou des stations à essence. Vous pouvez visualiser des données texte en temps réel en synchronisation avec les données vidéo et audio. De plus, vous pouvez chercher des données texte en spécifiant différents critères de recherche. Les données texte peuvent être imprimées grâce aux vues de lecture et en temps réel.

Communication audio

Avec l'audio à deux voies, vous pouvez parler avec des personnes sur un réseau. Un microphone et une enceinte sont connectés à l'enregistreur et la voix est transmise sur un réseau IP.

Pilotage des caméras dôme

Panoramiquez, inclinez et zoomez des caméras dôme et lancez des rondes prédéfinies de caméra dôme.

Plans

À l'aide de l'Outil du plan, vous pouvez accéder rapidement aux caméras et à d'autres dispositifs tout en ayant un aperçu visuel du site cible. L'utilisation des plans et des schémas d'implantation offre un excellent aperçu du site cible et de l'emplacement des dispositifs.

Outils de recherche

Trouvez de la vidéo, de l'audio et du texte enregistrés en utilisant l'un des outils de recherche. Vous pouvez enregistrer les images trouvées, par exemple, sur le disque dur local ou un memory stick USB. Vous pouvez aussi imprimer des images.

Exportation des clips média

Exportez des clips vidéo, audio et de données texte sous la forme de fichiers Windows Media. Ces fichiers peuvent être lus sur n'importe quel ordinateur équipé du lecteur Mirasys Media Player ou Windows Media Player.

Archives

Créez des archives contenant des données provenant d'autant de sources vidéo, audio et de données texte que nécessaire. Les fichiers d'archive peuvent être rapidement exportés et ouverts dans n'importe quelle application client Mirasys NVR Workstation.

Sorties vidéo

Affichez la vidéo sur des moniteurs vidéo, sélectionnez les caméras qui s'affichent et lancez des rondes de caméra.

Entrées et sorties numériques

Contrôlez différents dispositifs externes qui sont connectés aux enregistreurs, par exemple des portes ou des barrières. Vous pouvez aussi surveiller des dispositifs externes grâce aux entrées numériques.

Alarmes

Recevez des notifications d'alarme et des vidéos ou de l'audio d'alarme en provenance des enregistreurs.

Types de licence

Le logiciel Mirasys NVR a deux types de licences par défaut : la licence NVR Pro pour un seul enregistreur, destinée au secteur des petites entreprises et de la vente au détail, et la licence NVR Enterprise, destinée aux installations de surveillance avec plusieurs enregistreurs et plusieurs utilisateurs.

NVR Pro

Le type de licence NVR Pro convient aux systèmes NVR à un seul enregistreur. Cette licence est adaptée aux besoins du secteur du détail et des petites entreprises, et elle est conçue comme telle pour offrir des services relatifs à leurs besoins.

La licence NVR Pro contient les fonctionnalités nécessaires à la surveillance vidéo à petite échelle, y compris la visualisation de vidéos lues et en temps réel. La licence ne prend pas en charge des fonctions avancées telles que (sans s'y limiter) l'Outil du plan, l'archivage, les canaux audio ou les canaux de données texte. La licence accepte un profil d'utilisateur spécifié.

La licence NVR Pro dispose de la même interface utilisateur que le logiciel de Mirasys NVR Enterprise avec les fonctionnalités non incluses grisées.

NVR Enterprise

Le type de licence NVR Enterprise offre l'ensemble des fonctionnalités du logiciel NVR pour les installations à plusieurs enregistreurs.

Contrairement à la licence NVR Pro, la licence NVR Enterprise prend entièrement en charge toutes les fonctions du logiciel. La licence accepte simultanément jusqu'à 20 utilisateurs avec des droits d'utilisateur différents.

La licence NVR Pro peut être mise à jour vers une licence NVR Enterprise en mettant à jour le code de licence. Veuillez consulter le *Mirasys NVR Installation Guide* pour en savoir plus sur la mise à jour du code de licence.

Ouverture de session

Cette section détaille les procédures d'ouverture et de fermeture de session sur Workstation.

Nom d'utilisateur et mot de passe par défaut

Nom d'utilisateur : `Admin`

Mot de passe : `0308`

Pour ouvrir une session sur Workstation :

1. Effectuez l'une des actions suivantes :
   - Double-cliquez sur l'icône de raccourci **DVMS Workstation** située sur le bureau.
   - Cliquez sur **Start** , pointez sur **Programs,** puis sur **DVMS**. Choisissez **DVMS Workstation**.
2. L'écran de sélection d'adresse s'affiche. Cliquez sur **OK** ou attendez 10 secondes, après quoi l'écran d'ouverture de session s'affiche automatiquement.
   REMARQUE : *L'étape de sélection d'adresse peut être désactivée dans des installations spécifiques. Des instructions pour sélectionner une adresse différente sont données dans le Administrator's Guide.*
3. L'écran d'ouverture de session s'affiche. Saisissez le nom d'utilisateur dans le champ **Nom d'utilisateur** et le mot de passe dans le champ **Mot de passe**.
   REMARQUE : *Le mot de passe est sensible à la casse.*
4. Si l'accord de licence de l'utilisateur final s'affiche, vous pouvez l'accepter en cliquant sur **Accepter les termes et conditions**. Cochez la case **Ne plus afficher cette boîte de dialogue** si vous ne souhaitez pas que l'accord s'affiche à nouveau.
5. Cliquez sur **Ouvrir session**. Une barre de progression s'affiche à l'écran pendant que le programme démarre.

Après le démarrage du programme, l'interface utilisateur s'affiche. Pour en savoir plus sur la façon de modifier la langue de l'interface utilisateur, consultez "Langue de l'interface utilisateur" à la page 11.

Pour fermer une session sur Workstation :

1. Effectuez l'une des actions suivantes :
   - Dans la barre de menu, cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.
   - Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Fermer session**.
   - Dans la barre d'état, cliquez sur le bouton **Quitter Mirasys Workstation** (dans l'angle inférieur droit de l'écran).
2. Dans la boîte de dialogue **Fermer session**, cliquez sur un des boutons d'option :
   - Pour laisser un utilisateur différent ouvrir une session, cliquez sur **Fermer session d'utilisateur actuel**.
   - Pour quitter Workstation, cliquez sur **Quitter Workstation**.
3. Cliquez sur **OK**.

Verrouillage de Workstation

Vous pouvez verrouiller manuellement le programme pour le protéger, par exemple lorsque vous quittez votre bureau.

Pour verrouiller le programme, utilisez l'une des procédures suivantes :

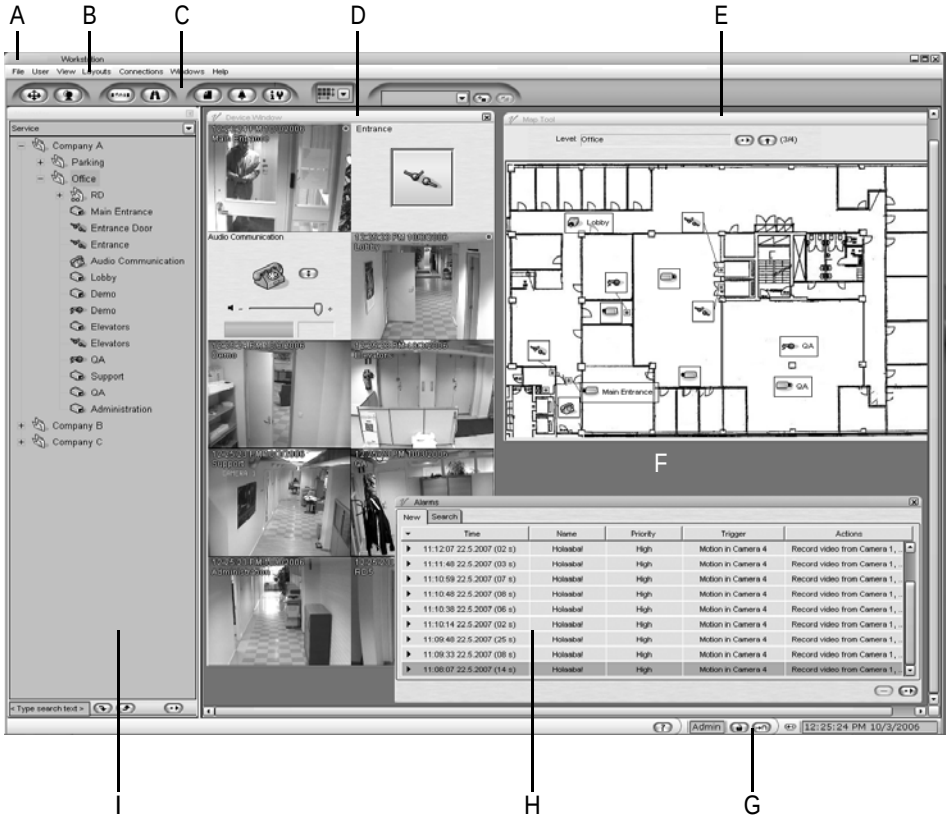
- Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Verrouiller programme**.
- Dans la barre d'état, cliquez sur le bouton **Verrouiller programme**.

Pour déverrouiller le programme :

- Après avoir verrouillé le programme, l'écran d'ouverture de session s'affiche avec le nom de l'utilisateur prérempli dans le champ **Nom d'utilisateur**. Tapez le mot de passe dans le champ **Mot de passe**.
  REMARQUE : *Le mot de passe est sensible à la casse.*

REMARQUE : *Vous pouvez aussi utiliser la fonction de verrouillage automatique pour protéger Workstation. Pour en savoir plus, consultez “Protection de Workstation” à la page 11.*

Interface utilisateur



L'interface utilisateur contient les éléments suivants :

A. Barre de titre. Affiche le nom du programme et les boutons **Réduire**, **Agrandir** et **Fermer** de Workstation.

B. Barre de menu. La barre de menu donne accès par exemple aux paramètres d'utilisateur. Vous pouvez masquer la barre de menu à partir du menu **Afficher**.

C. Barre d'outils. Cliquez sur les boutons de la barre d'outils pour afficher ou masquer les fenêtres et les éléments de l'interface utilisateur. Les boutons sont expliqués dans “Barre d'outils” à la page 10.

D. Fenêtre de dispositifs. Affiche la vidéo, l'audio et d'autres vues de dispositif ainsi que les boutons **Réduire**, **Agrandir** et **Fermer** spécifiques au groupe de dispositifs. *REMARQUE : Vous pouvez aussi agrandir la fenêtre de dispositifs en double-cliquant sur la barre de titre de la fenêtre de dispositifs.*

E. Outil du plan. Affiche un plan du schéma d'implantation du site cible sélectionné. Vous pouvez accéder aux dispositifs en cliquant sur les icônes de dispositif. Par exemple, vous pouvez ouvrir des vues vidéo directement à partir du plan.

F. Zone de travail. C'est la zone dans laquelle les vues vidéo et d'autres vues de dispositif sont affichées.

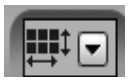
G. Barre d'état. Affiche la date et l'heure (ou seulement l'heure), les boutons pour fermer une session du programme et pour verrouiller le programme, un bouton pour l'affichage de l'aide et le nom de l'utilisateur. Vous pouvez masquer la barre d'état à partir du menu **Afficher**.

H. Liste d'alarmes. Affiche les alarmes actives. Dans l'onglet **Rechercher**, vous pouvez également rechercher des alarmes passées.

I. Navigateur. Le Navigateur contient les profils et les dispositifs. Un profil détermine les dispositifs auxquels vous avez accès. Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser à partir du menu déroulant. Après la sélection du profil, vous pouvez accéder aux dispositifs, par exemple aux caméras affichées dans l'arborescence du profil. Pour en savoir plus, consultez “Navigateur” à la page 14.

Barre d'outils

La barre d'outils contient les boutons suivants :

Bouton	Nom	Description
	Afficher/Masquer navigateur	**Affiche ou masque le** Navigateur**.**
	Afficher/Masquer le plan	**Affiche ou masque l'Outil du plan.**
	Barre de menu	**Si la barre de menu est masquée, vous pouvez accéder à toutes les commandes de la barre de menu en cliquant sur ce bouton.**
	Afficher/Masquer connexions	**Affiche l'état de la connexion aux enregistreurs.**
	Afficher/Masquer liste de signets	**Affiche ou masque la liste des signets.**
	Afficher/Masquer liste d'alarmes	**Affiche ou masque la liste d'alarmes.**
	Afficher/Masquer propriétés	**Affiche ou masque les propriétés d'un dispositif sélectionné. Pour en savoir plus, consultez “Propriétés du dispositif” à la page 21.**
	**Mode d'affichage**	**Définit le Mode d'affichage pour les composants actuellement activés. Pour en savoir plus, veuillez consulter “Travail avec les fenêtres de dispositifs” à la page 22.**
	Maquettes enregistrées	**Affiche les maquettes enregistrées que vous pouvez utiliser. Pour en savoir plus, consultez “Création de maquettes” à la page 12.**
	Enregistrer maquette	**Ajoute une nouvelle maquette.**
	Supprimer maquette	**Supprime la maquette sélectionnée.**

Personnalisation de l'interface utilisateur

Ces sections expliquent comment personnaliser l'interface utilisateur :

- “Afficher ou masquer les éléments de l'interface utilisateur” à la page 11

- “Paramètres d'utilisateur” à la page 11
- “Création de maquettes” à la page 12

Afficher ou masquer les éléments de l'interface utilisateur

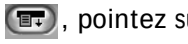
Pour afficher ou masquer les barres d'outils ou les fenêtres, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Dans la barre de menu, cliquez sur **Afficher**, puis sélectionnez l'élément que vous souhaitez masquer ou afficher.
- Dans la barre de menu, cliquez sur **Fenêtres**, puis sélectionnez l'élément ou la fenêtre que vous souhaitez masquer ou afficher.
- Dans la barre de menu, cliquez sur le bouton de l'élément que vous voulez afficher ou masquer.

Pour accéder aux commandes de la barre de menu si la barre de menu est masquée :

- Cliquez sur le bouton **Barre de menu** dans la barre d'outils.

Pour afficher la barre de menu si elle est masquée :

- Cliquez sur le bouton **Barre de menu**  , pointez sur **Afficher** et choisissez **Barre de menu**.

Paramètres d'utilisateur

Dans **Paramètres d'utilisateur**, vous pouvez changer la langue de l'interface utilisateur, les paramètres de sécurité et votre mot de passe.

Langue de l'interface utilisateur

Pour modifier la langue de l'interface utilisateur :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Paramètres d'utilisateur**. La boîte de dialogue **Paramètres d'utilisateur** s'affiche.
2. Dans la liste **Langue**, cliquez sur la langue à utiliser.
3. Cliquez sur **OK**. La langue a changé.

Protection de Workstation

Vous pouvez protéger Workstation afin qu'il soit automatiquement verrouillé, ou que votre session soit automatiquement fermée si vous n'utilisez pas le programme pendant une durée définie.

Pour utiliser la protection automatique :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Paramètres d'utilisateur**. La boîte de dialogue **Paramètres d'utilisateur** s'affiche.
2. Dans **Protection,** sélectionnez l'une des procédures suivantes :
   - Si vous voulez que le programme soit verrouillé lorsque vous ne l'utilisez pas, sélectionnez **Verrouillage automatique**.
   - Si vous voulez que le programme ferme votre session, sélectionnez **Fermeture de session automatique**.
3. Utilisez le curseur pour définir le délai d'attente.

REMARQUE : *Ces paramètres protègent uniquement le programme Workstation, pas le système d'exploitation.*

Modification du mot de passe d'ouverture de session

Pour modifier le mot de passe d'ouverture de session :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur** et choisissez **Paramètres d'utilisateur**. La boîte de dialogue **Paramètres d'utilisateur** s'affiche.
2. Cliquez sur **Changer mot de passe**.
3. Tapez le mot de passe actuel dans le champ **Mot de passe actuel**.
4. Tapez le nouveau mot de passe dans le champ **Nouveau mot de passe** et de nouveau dans le champ **Confirmer nouveau mot de passe**.
5. Cliquez sur **OK**.

Ouverture de session automatique

Pour ouvrir automatiquement une session dans Workstation au lancement de l'application :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur** et choisissez **Paramètres d'utilisateur**. La boîte de dialogue **Paramètres d'utilisateur** s'affiche.
2. Cochez la case **Utiliser l'ouverture de session automatique**.
3. Tapez le mot de passe actuel dans le champ **Mot de passe**.
4. Cliquez sur **OK**.

Création de maquettes

Vous pouvez enregistrer différentes maquettes d'interface utilisateur à différentes fins. Par exemple, vous pouvez utiliser une maquette pour la journée et une maquette différente pour la nuit.

La liste **Maquettes enregistrées** *et les boutons* **Enregistrer maquette** *et* **Supprimer maquette**.

Une maquette spécifie ce qui suit :

- Les fenêtres et les vues qui sont affichées.
- Les dimensions et les positions des fenêtres et des vues.
- Le profil utilisé pour créer la maquette.
- Les filtres d'image. Pour en savoir plus sur les filtres d'image, consultez “Outils d'image” à la page 73.

Pour enregistrer une maquette :

1. Placez les fenêtres et les vues comme vous souhaitez les afficher dans la maquette.
2. Effectuez l'une des actions suivantes :
   - Dans la barre de menu, cliquez sur **Maquettes**, puis sur**Enregistrer maquette**.
   - Dans la barre d'outils, cliquez sur **Enregistrer maquette**.
3. Saisissez un nom pour la maquette.
4. Cliquez sur **OK**.

Pour supprimer une maquette :

1. Sélectionnez la maquette que vous souhaitez supprimer.
2. Effectuez l'une des actions suivantes :

- Dans la barre de menu, cliquez sur **Maquettes**, puis sur **Supprimer maquette**.
- Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Supprimer maquette**.

3 Cliquez sur **OK** pour confirmer.

Pour appliquer une maquette :

- Dans la liste **Maquettes enregistrées**, cliquez sur la maquette à utiliser. La maquette sélectionnée s'applique. Le profil qui a été utilisé pour créer la maquette s'active aussi.

ASTUCE : *À la fermeture de session, l'application enregistre automatiquement la maquette actuellement utilisée et la relance automatiquement à l'ouverture de session suivante.*

Aide

- Cliquez sur **Aide** et puis sur **Aide** pour utiliser l'aide.
- Cliquez sur **Aide**, puis sur **À propos de** pour afficher les informations sur la version du programme.

Navigateur

Ces sections expliquent comment utiliser le Navigateur :

- “Généralités sur le Navigateur” à la page 14
- “Modification du Navigateur” à la page 15
- “Généralités sur les profils” à la page 16
- “Généralités sur les groupes de dispositifs” à la page 16
- “Généralités sur les dispositifs” à la page 16
- “Recherche de dispositifs” à la page 17
- “Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs” à la page 17
- “Fenêtres de dispositifs” à la page 21

Consultez aussi :

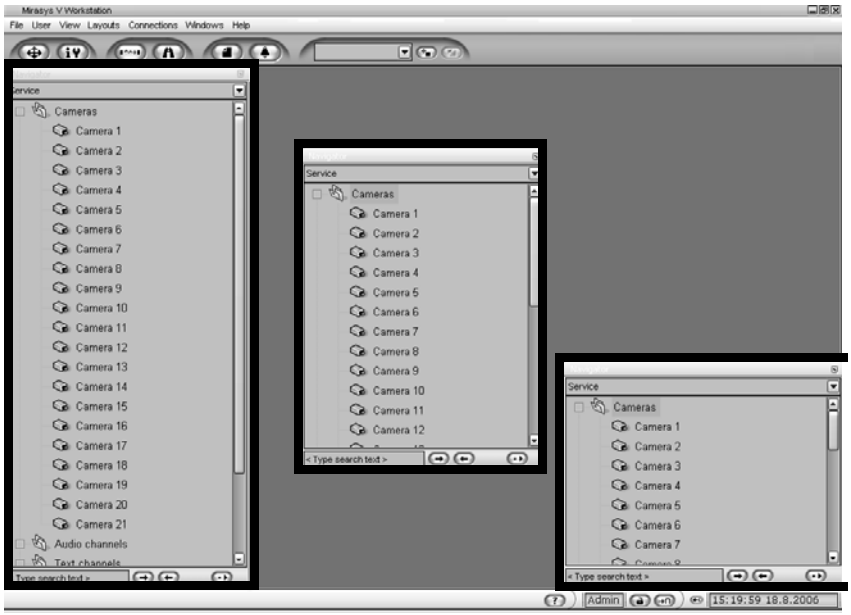
- “Caméras” à la page 29
- “Audio” à la page 42
- “Sorties vidéo” à la page 45
- “Sorties numériques” à la page 49
- “Entrées numériques” à la page 52
- “Communication audio” à la page 54

Généralités sur le Navigateur

Le Navigateur contient les profils et les dispositifs. Un profil détermine les dispositifs auxquels vous avez accès. Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser à partir du menu déroulant. Après la sélection du profil, vous pouvez accéder aux dispositifs, par exemple aux caméras affichées dans l'arborescence du profil.

Modification du Navigateur

Vous pouvez fixer le Navigateur sur l'un ou l'autre des côtés de la fenêtre du programme, ou vous pouvez le mettre dans n'importe quelle position dans la fenêtre du programme. Vous pouvez également changer la taille du Navigateur. Si vous avez besoin de plus d'espace pour d'autres fenêtres, vous pouvez masquer le Navigateur.



Exemples de position pour le Navigateur.

Pour déplacer le Navigateur :

- Faites glisser le Navigateur par sa barre de titre où vous voulez le déplacer sur l'écran.

Pour fixer le Navigateur à gauche ou à droite :

- Faites glisser le Navigateur par sa barre de titre vers la gauche ou la droite du bord de la fenêtre du programme. Le pointeur de la souris doit toucher le bord de la fenêtre du programme pour que le Navigateur se fixe au bord.

Pour masquer ou afficher le Navigateur :

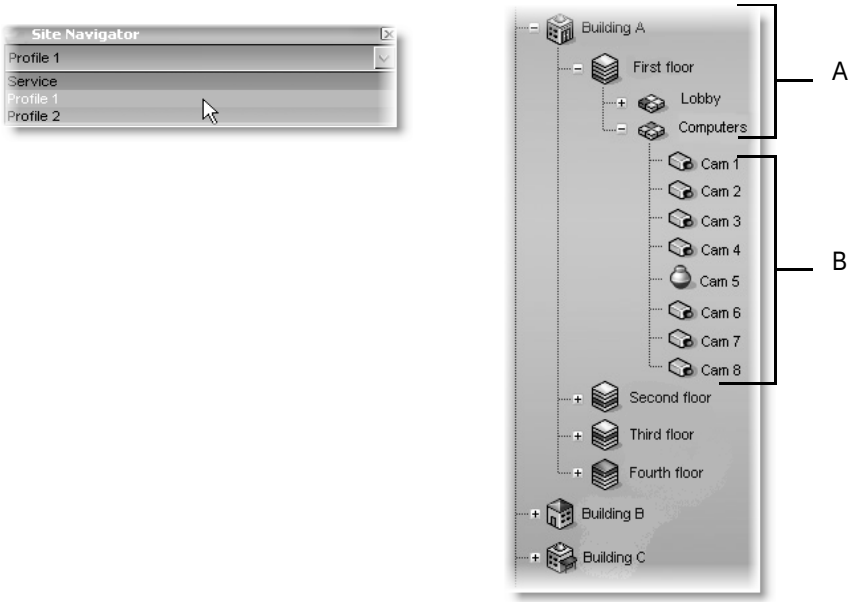
- Cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer navigateur** dans la barre d'outils.

Pour modifier la taille du Navigateur :

- Pour modifier la hauteur ou la largeur du Navigateur, mettez le pointeur de la souris sur un des quatre bords du Navigateur. Lorsque le pointeur de la souris se transforme en double flèche, faites glisser le bord dans la direction souhaitée.
- Pour rendre la Navigateur proportionnellement plus petit ou plus grand, mettez le pointeur de la souris dans n'importe quel coin du Navigateur. Lorsque le pointeur de la souris se transforme en double flèche, faites glisser le bord dans la direction souhaitée.

Généralités sur les profils

Un profil spécifie les dispositifs (des caméras par exemple) auxquels vous avez accès et vos droits d'utilisation. Vous pouvez posséder au plus cinq profils, mais vous ne pouvez en utiliser qu'un à la fois. Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser dans la liste déroulante.



À gauche : Sélection d'un profil
À droite : Un profil type A. Groupes de dispositifs B. Dispositifs

REMARQUE : *Lorsqu'une alarme se produit, le dispositif qui a déclenché l'alarme est mis en évidence dans l'arborescence du profil.*

Généralités sur les groupes de dispositifs

Les administrateurs système peuvent placer des dispositifs dans des groupes en fonction, par exemple, de leur emplacement physique. Ou bien ils peuvent placer les mêmes types de dispositifs, par exemple toutes les entrées numériques, dans le même groupe.

Voici quelques unes des icônes qui sont utilisées pour les groupes de dispositifs :

Pour afficher le contenu d'un groupe de dispositifs :

- Double-cliquez sur l'icône du groupe ou cliquez sur le signe plus (+) à côté de l'icône du groupe.

Généralités sur les dispositifs

Un profil peut contenir certains ou tous ces dispositifs :

- Caméras (consultez “Caméras” à la page 29)
- Canaux audio (consultez “Audio” à la page 42)
- Sorties vidéo (consultez “Sorties vidéo” à la page 45)
- Entrées numériques (consultez “Entrées numériques” à la page 52)
- Sorties numériques (consultez “Sorties numériques” à la page 49)
- Un canal de communication audio (consultez “Communication audio” à la page 54)

- Canaux texte (consultez “Canaux texte” à la page 56)

De plus, chaque profil peut être relié à différentes alarmes. Pour en savoir plus sur les alarmes, consultez “Gestion des alarmes” à la page 83.

Pour en savoir plus sur les dispositifs, consultez “Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs” à la page 17.

Recherche de dispositifs

Vous pouvez rechercher des dispositifs et des groupes de dispositifs par leur nom. Ceci est utile si un profil contient beaucoup de groupes et de dispositifs.

Pour rechercher des groupes et des dispositifs :

1. Sélectionnez le profil.
2. Au bas du Navigateur, cliquez sur le champ texte et tapez une partie ou tout le nom du dispositif ou du groupe de dispositifs. Pendant que vous tapez, le programme cherchera automatiquement le premier dispositif ou groupe de dispositifs correspondant à la recherche.
3. Pour rechercher le dispositif ou le groupe de dispositifs suivant correspondant au nom saisi, cliquez sur le bouton **Rechercher vers le bas.** Pour rechercher vers le haut, cliquez sur le bouton **Rechercher vers le haut**.

Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs

Ces sections expliquent comment utiliser les groupes de dispositifs et les dispositifs :

- “Icônes de dispositif et vues de dispositif” à la page 18
- “Action primaire” à la page 20
- “Menus de raccourcis” à la page 20
- “Propriétés du dispositif” à la page 21

Icônes de dispositif et vues de dispositif

Plusieurs icônes sont utilisées pour indiquer le type de dispositif. De plus, chaque dispositif dans le Navigateur possède une vue de dispositif que vous pouvez afficher dans la zone de travail :

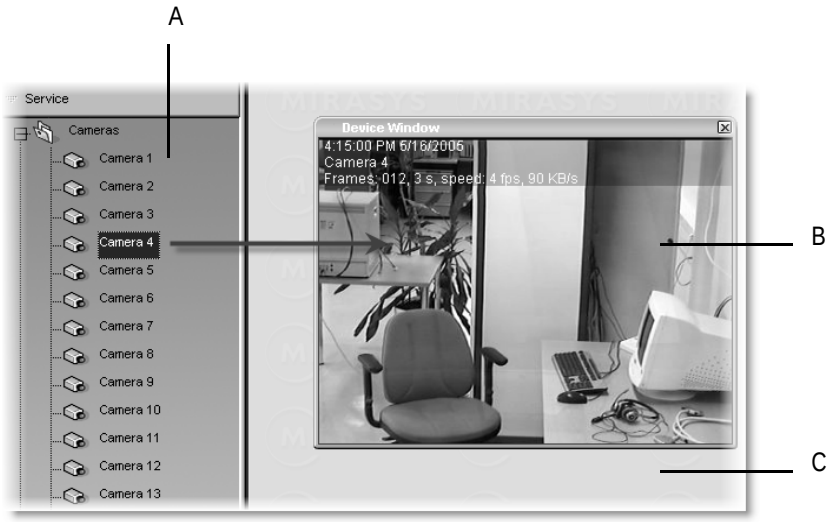
Icône	Dispositif	Vue de dispositif
	Caméra	**Une vue vidéo.**
	Canal audio	**Un oscilloscope.**
	Sortie vidéo	**Une liste pour sélectionner la caméra qui s'affiche sur le moniteur et une liste différente pour le lancement des rondes de caméra sur le moniteur.**
	Entrée numérique	**Une icône qui indique l'état de l'entrée.**
	Sortie numérique	**Une icône sur laquelle vous pouvez cliquer pour ouvrir ou fermer la sortie.**
	Canal de communication audio	**Une image d'un téléphone animé et un bouton pour l'ouverture du canal de communication.**
	Canal texte	**Une vue qui affiche un flux de données texte et des événements de texte.**

REMARQUE *: D'autres icônes que celles affichées dans le tableau peuvent être utilisées pour les dispositifs.*

REMARQUE : *Lorsqu'une alarme se produit, le dispositif qui a déclenché l'alarme est mis en évidence dans le Navigateur.*

Pour afficher une vue de dispositif, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur un dispositif dans le Navigateur, puis choisissez **Affichage** (ou **Affichage en temps réel** ou **Affichage de lecture**).
- Faites glisser un dispositif du Navigateur vers la zone de travail.
- Sélectionnez un dispositif, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.
- Double-cliquez sur un dispositif dans le Navigateur. Cela fonctionne seulement si l'action primaire du dispositif est **Affichage temps réel** ou **Affichage de lecture**. Consultez “Action primaire” à la page 20.

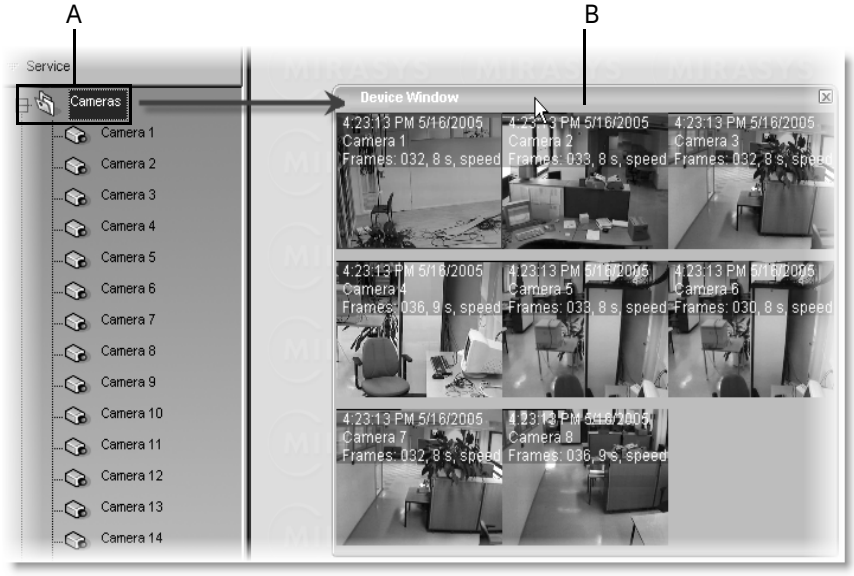


Pour ouvrir une vue de dispositif (B), vous pouvez faire glisser un dispositif du Navigateur (A) vers la zone de travail (C).

Pour afficher tous les dispositifs d'un groupe de dispositifs dans la même fenêtre de dispositifs, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser le groupe de dispositifs vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur l'icône d'un groupe de dispositifs, puis choisissez **Affichage en temps réel**.
- Sélectionnez un groupe de dispositifs, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

Pour en savoir plus sur les fenêtres de dispositifs, consultez “Fenêtres de dispositifs” à la page 21.



Pour afficher tous les dispositifs d'un groupe de dispositifs dans une fenêtre de dispositifs (B), vous pouvez faire glisser le groupe de dispositifs (A) du Navigateur vers la zone de travail.

État du dispositif

Ces symboles indiquent l'état d'un dispositif :

Icône	Description
	Le dispositif est connecté.
	Le dispositif n'est pas en fonctionnement ou il n'a pas été chargé correctement.
	Aucun signal.
	Il n'y a aucune connexion à l'enregistreur.
	Connexion à l'enregistreur.

REMARQUE : *Lorsqu'une alarme se produit, le dispositif qui a déclenché l'alarme est mis en évidence dans le Navigateur.*

Action primaire

Chaque dispositif a une action primaire, qui peut être activée en double-cliquant sur le dispositif.

L'action primaire est spécifique aux dispositifs et peut être définie ou modifiée par l'administrateur système.

Les actions primaires suivantes sont disponibles :

Affichage temps réel. Affiche la vue de dispositif en temps réel. Cette option est disponible pour tous les dispositifs.

Affichage de lecture. Affiche la vue de lecture. Cette option est disponible pour les caméras, les canaux audio et les canaux texte.

Aucune action. Le système ne fait rien. Cette option est disponible pour tous les dispositifs.

Changer d'état (Activer/Désactiver). L'état d'une sortie numérique est modifié. Cette option est disponible pour toutes les sorties numériques.

Impulsion. Le système envoie une impulsion vers une sortie numérique. Cette option est disponible pour toutes les sorties numériques.

Menus de raccourcis

Vous pouvez piloter les dispositifs grâce aux commandes situées dans les menus de raccourcis.

Pour afficher un menu de raccourcis :

- Cliquez-droit sur un dispositif dans le Navigateur ou cliquez-droit sur une vue de dispositif.

Les commandes sont expliquées dans les sections qui décrivent chaque type de dispositif.

Propriétés du dispositif

Affichez les informations sur les dispositifs, paramétrez leurs propriétés et accédez à certaines commandes dans la fenêtre Propriétés. Par exemple, vous pouvez capturer et imprimer des images dans l'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre Propriétés.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez un dispositif et cliquez sur le bouton **Propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur une vue de dispositif et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés, par exemple, **Description** ou **Informations du dispositif**.
- Cliquez-droit sur un dispositif dans le Navigateur, puis choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés, par exemple **Description** ou **Informations du dispositif**.

Lorsque la fenêtre Propriétés s'affiche, son contenu est modifié selon le dispositif sélectionné.

Différents dispositifs possèdent différents onglets dans la fenêtre Propriétés. Pour en savoir plus sur les onglets, consultez les sections qui décrivent chaque type de dispositif.

REMARQUE : *Vous pouvez ancrer la fenêtre Propriétés en la faisant glisser du côté gauche ou du côté droit de l'écran.*

Fenêtres de dispositifs

Vous pouvez afficher plus d'une vue de dispositif dans la fenêtre de dispositifs. Les vues de dispositif peuvent provenir de différents dispositifs, par exemple des vues vidéo et des vues de sorties numériques. De plus, les vues peuvent provenir de différents groupes de dispositifs. Cependant, elles ne peuvent pas provenir de profils différents.

Le nombre maximal de vues de dispositif affichées dans une fenêtre de dispositifs en mode temps réel est de 16 et en mode lecture de 8. Le nombre maximal de toutes les vues dans la zone de travail est de 32.

Pour en savoir plus sur la façon de personnaliser une fenêtre de dispositifs, consultez “Travail avec les fenêtres de dispositifs” à la page 22.

Une fenêtre de dispositifs avec deux vues vidéo, une vue de sortie numérique et une vue audio.

Travail avec les fenêtres de dispositifs

Vous pouvez modifier la forme et les dimensions d'une fenêtre de dispositifs, y supprimer ou y ajouter des vues et aussi y changer l'ordre des vues. Cela s'applique au mode de lecture et au mode en temps réel.

Mode d'affichage

Vous pouvez utiliser les maquettes d'affichage automatiques pour organiser rapidement les contenus de la fenêtre de dispositifs.

Pour utiliser les maquettes automatiques :

1. Cliquez-droit sur la fenêtre de dispositifs et sélectionnez **Mode d'affichage** ou cliquez sur le bouton **Mode d'affichage** de la barre d'outils (veuillez consulter “Barre d'outils” à la page 10 pour en savoir plus).
2. Sélectionnez la maquette dans la liste de maquettes, ou sélectionnez **Dynamique** pour désactiver les maquettes automatiques.

REMARQUE : *Si vous utilisez les maquettes automatiques, vous ne pouvez pas changer la forme ou les dimensions de la fenêtre de dispositifs. Pour changer la forme ou les dimensions de la fenêtre de dispositifs, sélectionnez* Dynamique *dans la liste de maquettes.*

Agrandissement et réduction

Pour agrandir la taille de la fenêtre de dispositifs, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Double-cliquez sur la barre de titre de la fenêtre de dispositifs.
- Cliquez sur le bouton **Agrandir** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre de dispositifs.

Pour réduire la taille de la fenêtre de dispositifs :

- Cliquez sur le bouton **Réduire** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre de dispositifs.

Pour restaurer un dispositif agrandi ou réduit :

- Cliquez sur le bouton **Restaurer** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre de dispositifs.

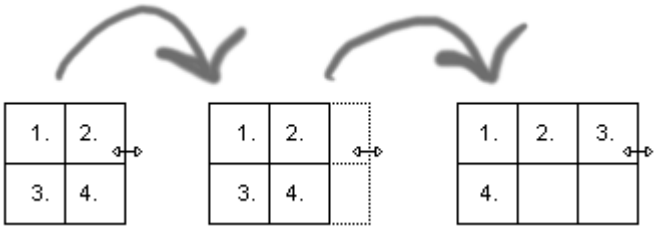
Pour agrandir la vue d'une seule caméra :

Lorsque plusieurs caméras sont affichées dans la fenêtre de dispositifs, vous pouvez double-cliquer sur une vue de caméra unique pour afficher la vue de cette caméra dans la fenêtre de dispositifs. Vous pouvez restaurer la maquette originale en double-cliquant sur la vue de caméra.

Forme

Pour modifier la forme de la fenêtre de dispositifs :

- Placez le pointeur de la souris sur le bord de la fenêtre de dispositifs, puis lorsque le pointeur se transforme en double flèche, faites glisser le bord dans la direction souhaitée.

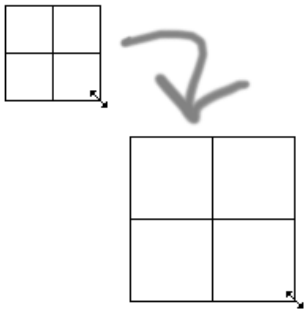


Les vues de dispositif dans la fenêtre de dispositifs sont ordonnées séquentiellement de gauche à droite, en commençant par l'angle supérieur gauche.

Dimensions

Pour modifier les dimensions d'une fenêtre de dispositifs :

- Faites glisser la fenêtre de dispositifs à partir d'un angle ou d'un bord. Chaque vue de dispositif est agrandie ou réduite en conséquence.



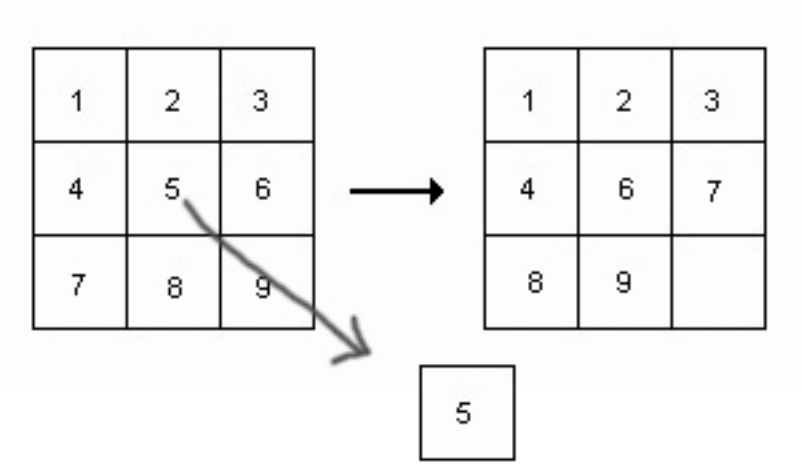
Vous pouvez modifier les dimensions d'une fenêtre de dispositifs en faisant glisser la fenêtre de dispositifs à partir d'un angle.

Déplacer

Pour déplacer une vue de dispositif en dehors d'une fenêtre de dispositifs, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser la vue de dispositif de la fenêtre de dispositifs vers la zone de travail. La vue de dispositif déplacée est affichée comme la seule vue de dispositif dans une nouvelle fenêtre de dispositifs.

- Cliquez-droit sur la vue de dispositif et choisissez **Déplacer**.



Vous pouvez déplacer des vues de dispositif à partir d'une fenêtre de dispositifs.

Fermer

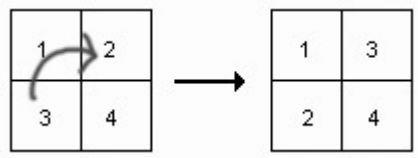
Pour fermer une vue de la fenêtre de dispositifs :

- Cliquez-droit sur la vue de dispositif et choisissez **Fermer**.

Modifier l'ordre

Pour modifier l'ordre des vues de dispositif :

- Faites glisser une vue vers un nouvel emplacement.



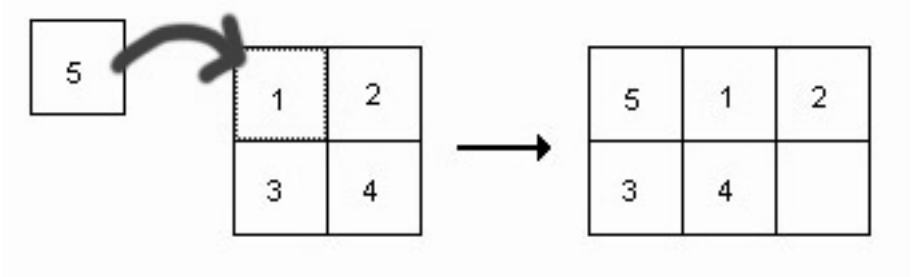
Modification de l'ordre des vues de dispositif dans une fenêtre de dispositifs.

Ajout de vues de dispositif

Vous pouvez toujours ajouter des nouvelles vues de dispositif dans une fenêtre de dispositifs, même s'il n'existe pas d'espace vide dans celle-ci.

Pour ajouter une vue de dispositif :

- Faites glisser une vue de dispositif du Navigateur ou de la zone de travail vers la fenêtre de dispositifs.



Ajout d'une vue de dispositif à une fenêtre de dispositifs

Pour ajouter un groupe de vues de dispositif :

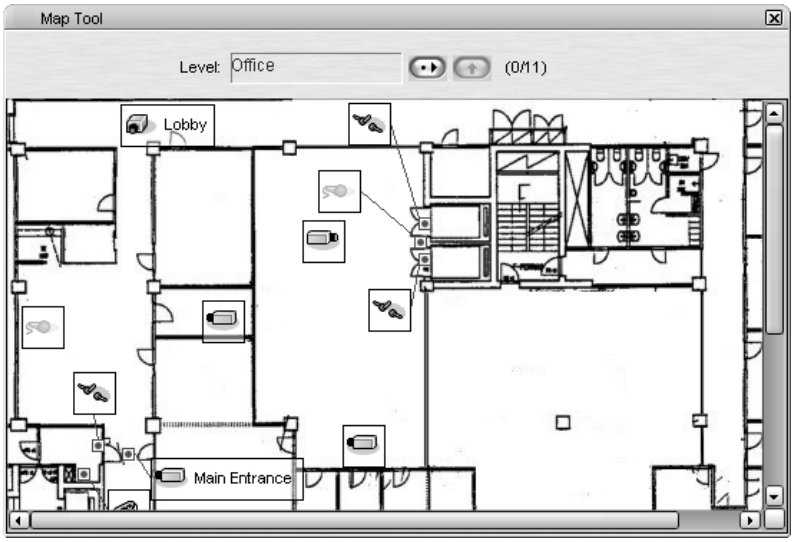
- Faites glisser un groupe de dispositifs du Navigateur vers la fenêtre de dispositifs.

Outil du plan

Pour accéder rapidement aux caméras et autres dispositifs, le système peut comprendre des plans et des schémas d'implantation. Les plans et les schémas d'implantation offrent un aperçu visuel d'un site cible, et indiquent où se trouvent les caméras, les dispositifs E/S et les microphones. De plus, vous pouvez double-cliquer sur les icônes de dispositif pour accéder aux dispositifs, par exemple, pour ouvrir des vues vidéo.

Lorsqu'une alarme se produit, le dispositif qui a déclenché l'alarme est mis en évidence sur le plan.

Les administrateurs système peuvent ajouter des plans dans System Manager.



Outil du plan. Vous pouvez accéder aux dispositifs en cliquant sur les icônes.

Pour afficher ou masquer l'Outil du plan :

- Cliquez sur le bouton **Afficher les plans** dans la barre d'outils.

Ces sections expliquent comment utiliser l'Outil du plan :

- “Synchronisation de l'Outil du plan et du Navigateur” à la page 26
- “Navigation à travers les plans” à la page 27
- “Utilisation des dispositifs sur les plans” à la page 27

Synchronisation de l'Outil du plan et du Navigateur

Le Navigateur et l'Outil du plan sont synchronisés par défaut. Cela signifie que, lorsque vous cliquez sur un dispositif ou un groupe de dispositifs dans le Navigateur, le plan correspondant s'affiche automatiquement dans l'Outil du plan.

Pour activer ou désactiver la synchronisation :

1. Cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Paramètres de l'outil du plan**.
2. Sélectionnez une des trois options suivantes :

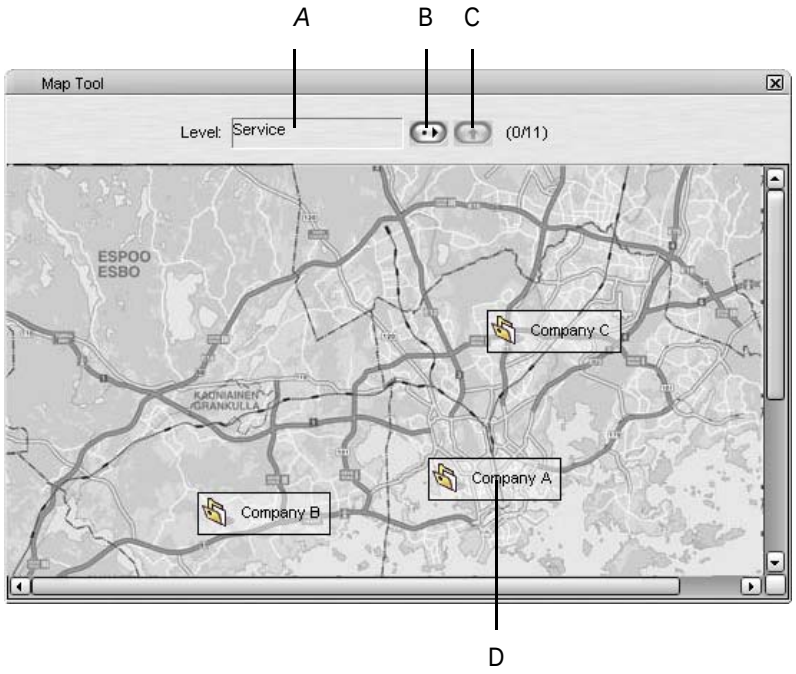
   - **Ne pas synchroniser**. Sélectionnez pour désactiver la synchronisation. Pour afficher le plan correspondant quand la synchronisation est désactivée, vous pouvez cliquer-droit sur un dispositif dans le Navigateur et choisir **Afficher sur le plan**. Pour afficher un dispositif dans le Navigateur, cliquez-droit sur l'icône de dispositif sur le plan et choisissez **Afficher sur le navigateur**.

- **Les groupes de dispositifs**. Si vous cliquez sur un groupe de dispositifs dans le Navigateur, le plan correspondant s'affiche. Cependant, si vous cliquez sur un dispositif dans un groupe autre que l'actuel, le plan correspondant ne s'affichera pas.
- **Les dispositifs et les groupes de dispositifs**. C'est l'option par défaut. Si vous cliquez sur un groupe de dispositifs ou un dispositif dans le Navigateur, le plan correspondant s'affiche. De plus, le dispositif sélectionné s'affiche sur le plan. De même, si vous cliquez sur un dispositif ou un groupe de dispositifs sur un plan, ce même dispositif ou groupe de dispositifs s'affichera dans le Navigateur.

REMARQUE *: L'Outil du plan doit être ouvert dans la zone de travail pour que la synchronisation s'effectue.*

Navigation à travers les plans

.



Outil du plan. A. Le niveau actuel du plan est B. Cliquez pour afficher un autre plan C. Cliquez sur la flèche **Haut** *pour vous déplacer à un niveau supérieur D. Double-cliquez sur une icône de groupe pour vous déplacer à un plan de niveau inférieur.*

Pour vous déplacer à un plan de niveau inférieur, effectuez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez le niveau dans la liste **Niveau**.
- Double-cliquez sur une icône de groupe de dispositifs sur le plan.

Pour vous déplacer à un plan de niveau supérieur, effectuez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez le niveau dans la liste **Niveau**.
- Cliquez sur la flèche **Haut**.

Utilisation des dispositifs sur les plans

Vous pouvez accéder aux mêmes fonctions sur un plan que dans le Navigateur. Par exemple, double-cliquez sur une icône de caméra pour afficher la vidéo en temps réel (paramètre par défaut). Si vous cliquez-droit sur un dispositif, vous pourrez voir quelles sont les fonctions disponibles.

Pour en savoir plus, consultez les sections suivantes :

- “Caméras” à la page 29
- “Audio” à la page 42
- “Sorties vidéo” à la page 45
- “Sorties numériques” à la page 49
- “Entrées numériques” à la page 52
- “Communication audio” à la page 54
- “Canaux texte” à la page 56

Caméras

Ces sections expliquent comment piloter des caméras :

- “Généralités sur les caméras” à la page 29
- “Icônes de caméra” à la page 29
- “Surveillance de vidéo en temps réel” à la page 29
- “Surveillance de vidéo locale” à la page 30
- “Lecture de vidéo” à la page 32
- “Menu caméra” à la page 32
- “Propriétés de caméra” à la page 33
- “Rondes de caméra” à la page 35
- “Caméras dôme” à la page 36

Généralités sur les caméras

Il existe deux types de caméras :

- Caméras fixes
- Caméras dôme

Vous pouvez piloter des caméras comme suit si vous en possédez les droits d'utilisation :

- Afficher la vidéo en temps réel.
- Lire de la vidéo enregistrée.
- Exporter des images et des clips vidéo.
- Piloter des caméras dôme.

De plus, lorsque Workstation est utilisé localement, sur le même ordinateur que l'enregistreur, vous pouvez surveiller la vidéo directement à partir des caméras locales. Pour en savoir plus, consultez “Surveillance de vidéo locale” à la page 30.

Icônes de caméra

Ces icônes identifient les caméras dans le Navigateur et sur les plans :

Les administrateurs système peuvent sélectionner les icônes dans System Manager.

Surveillance de vidéo en temps réel

Pour surveiller la vidéo en temps réel en provenance d'une seule caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser la caméra du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur la caméra et choisissez **Affichage en temps réel** à partir du menu.
- Sélectionnez une caméra, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

De plus, si la vidéo en temps réel a été paramétrée comme action primaire pour la caméra, vous pouvez aussi double-cliquer sur la caméra dans le Navigateur ou sur un plan pour afficher la vidéo en temps réel.

Un petit symbole s'affiche dans l'angle supérieur droit de la vue vidéo et affiche ce que la caméra capte actuellement. Pour en savoir plus sur les symboles, consultez “Informations affichées du dispositif” à la page 34.

Pour surveiller la vidéo en temps réel en provenance de plusieurs caméras :

- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs, puis choisissez **Affichage en temps réel.** Cela ouvre une fenêtre de dispositifs qui contient une fenêtre en temps réel en provenance de toutes les caméras de ce groupe de dispositifs. Consultez aussi “Fenêtres de dispositifs” à la page 21. **REMARQUE** : *Si le groupe contient plus de 16 dispositifs, seuls les 16 premiers sont affichés.*

Surveillance de vidéo locale

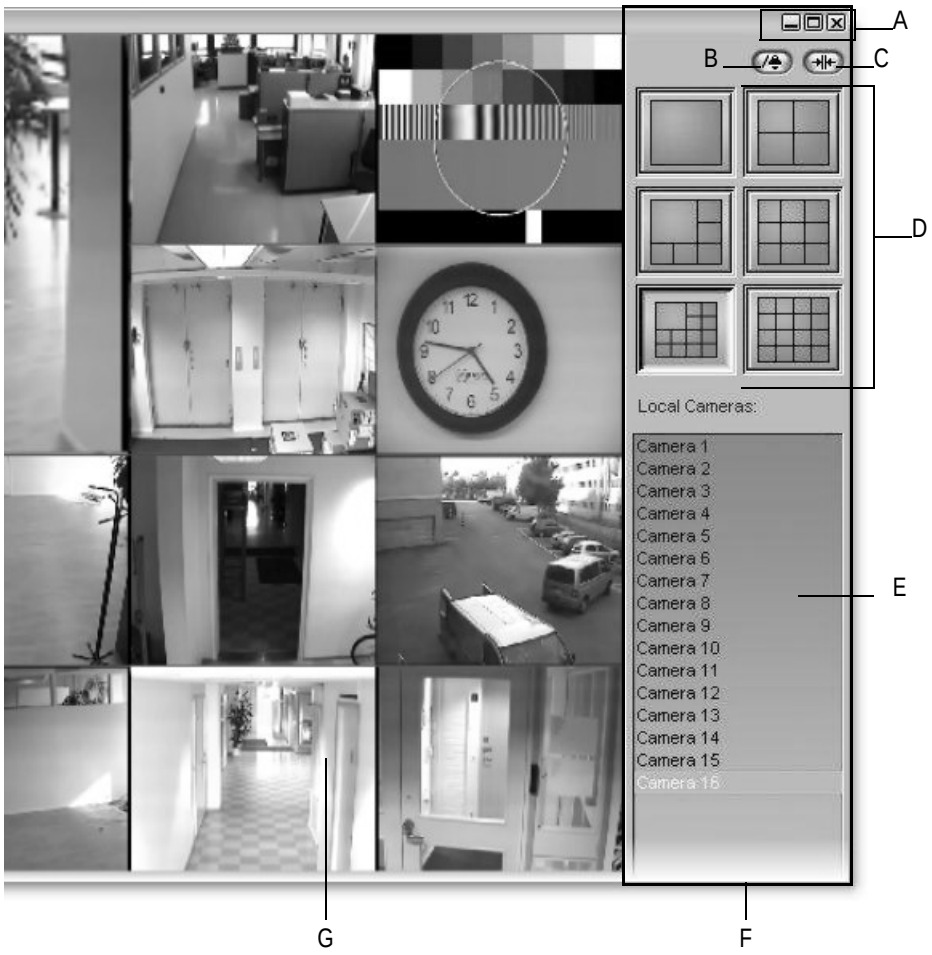
La surveillance locale signifie que la vidéo est diffusée directement de la carte de capture vers l'adaptateur d'affichage. Cette fonction n'est disponible que si le programme Workstation et l'enregistreur sont sur le même ordinateur. De plus, les caméras doivent être dans votre profil et vous devez posséder le droit de surveiller la vidéo locale à partir de celles-ci. La surveillance locale n'est pas disponible avec les NVR Mirasys N series.

Contrairement à la visualisation standard en temps réel, la surveillance locale ne provoque pas la charge du processeur pour l'enregistreur. Ainsi, dans la mesure du possible, la surveillance locale devrait être utilisée au lieu de la visualisation en temps réel.

Pour surveiller la vidéo en provenance de caméras locales, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Dans la barre de menu, cliquez sur **Fenêtres** et choisissez **Caméras locales**.

- Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Caméras locales** .



Surveillance locale. A. Boutons Réduire, Agrandir et Fermer B. Affiche la liste d'alarmes C. Cliquez pour masquer le panneau de contrôle D. Cliquez sur l'un de ces boutons pour modifier le nombre de vues vidéo affichées E. Caméras disponibles F. Panneau de contrôle G. Zone d'images

Pour modifier le nombre de vues vidéo affichées :

- Cliquez sur l'un des boutons de format d'écran (D).

Pour sélectionner des caméras :

- Faites glisser la caméra de la liste de caméras à droite de la zone d'images.

Pour modifier l'ordre des caméras :

- Faites glisser une caméra vers un nouvel emplacement dans la zone d'images.

Pour agrandir la taille de l'affichage de caméras, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Double-cliquez sur la barre de titre de la vue locale.
- Cliquez sur le bouton **Agrandir** dans l'angle supérieur droit de la barre de titre de la vue locale.

Pour agrandir la vue d'une seule caméra :

- Lors de la visualisation de plusieurs caméras locales, vous pouvez double-cliquer sur une vue de caméra unique pour afficher la vue de cette caméra dans la fenêtre de dispositifs. Vous pouvez restaurer la maquette originale en double-cliquant sur la vue de caméra.

Lecture de vidéo

Pour lire la vidéo en provenance d'une caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une caméra dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage de lecture**.
- Cliquez-droit sur une vue de caméra et choisissez **Affichage de lecture**.
- Sélectionnez une caméra à partir du Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage de lecture**.

Les fonctionnalités de lecture sont expliquées plus en détail dans “Lecture” à la page 59.

Menu caméra

Utilisez le menu caméra pour accéder aux propriétés et fonctions de la caméra, par exemple, pour lire la vidéo enregistrée. Différentes options sont disponibles en mode lecture et en mode temps réel. De plus, certaines options sont disponibles uniquement si la vue de caméra est ouverte.

Pour afficher le menu caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une vue vidéo.
- Cliquez-droit sur une caméra dans le Navigateur ou sur un plan.
- Sélectionnez la caméra à partir du Navigateur et cliquez sur le bouton **Afficher menu** dans l'angle inférieur droit du Navigateur.

Le menu caméra peut contenir ces commandes :

Déplacer. Déplace la vue vidéo d'une fenêtre de dispositifs vers une nouvelle fenêtre de dispositifs indépendante. Cette commande est affichée uniquement s'il existe plus d'une vue de dispositif dans une fenêtre de dispositifs.

Fermer. Ferme la vue vidéo.

Pilotage dôme. Active le pilotage dôme. Cette commande est disponible uniquement pour les caméras dôme prises en charge qui ont été correctement installées et configurées.

Description. Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés.

Informations affichées du dispositif. Affiche l'onglet **Informations affichées du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue vidéo.

Mettre à jour débit. Affiche l'onglet **Mettre à jour débit** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez définir l'intervalle de mise à jour de la vue vidéo.

Propriétés dôme. Affiche l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez lancer des rondes prédéfinies de caméra et sélectionner des positions prédéfinies. À partir de cet onglet, vous pouvez aussi accéder aux paramètres de ronde de caméra. Cette commande est disponible uniquement pour les caméras dôme et uniquement en mode temps réel.

Capturer. Ouvre l'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez capturer, exporter et imprimer des images.

Image de référence. Affiche une image que vous pouvez comparer à la vue actuelle. En comparant ces vues, vous pouvez par exemple vous assurer que la caméra est pointée dans la bonne direction.

Outils d'image. Affiche les outils d'image. Avec les outils d'image, vous pouvez améliorer les images, par exemple régler la luminosité ou le contraste.

Affichage de lecture. Ouvre la vue de lecture en provenance de la même caméra. La commande n'est disponible qu'en mode temps réel.

Affichage en temps réel. Ouvre la vue en temps réel en provenance de la même caméra. Cette commande est disponible uniquement en mode lecture et si la vue en temps réel n'est pas déjà affichée à l'écran.

Afficher sur le plan. Indique où se trouve la caméra sur un plan. Cette commande s'affiche dans le Navigateur.

Afficher sur le navigateur. Indique où se trouve la caméra dans le Navigateur. Cette commande s'affiche dans l'Outil du plan.

Recherche d'activité. Affiche l'outil Recherche d'activité. Cette commande n'est disponible qu'en mode lecture.

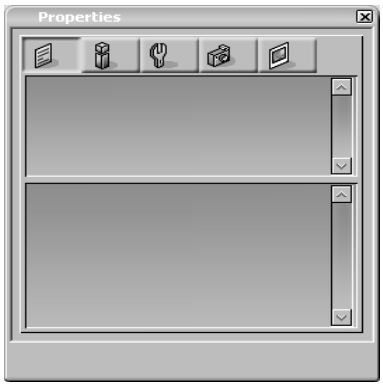
Recherche de mouvement. Affiche l'outil Recherche de mouvement. Cette commande n'est disponible qu'en mode lecture.

Ajouter aux signets. Ajoute l'image ou l'échantillon audio à la liste de **Signets**. Cette commande n'est disponible qu'en mode lecture.

Ronde de caméra. Lance une ronde de caméra, où la vidéo s'affiche de manière séquentielle en provenance de chaque caméra appartenant au même groupe de dispositifs. Cette commande est affichée uniquement s'il existe plus d'une vue vidéo dans une fenêtre de dispositifs.

Propriétés de caméra

Les propriétés de caméra sont affichées dans la fenêtre Propriétés. Certains des onglets dans la fenêtre Propriétés sont affichés uniquement si la vue de dispositif est actuellement affichée dans la zone de travail. Les caméras dôme possèdent un onglet supplémentaire **Pilotage dôme**. Pour en savoir plus sur la façon d'ouvrir la fenêtre Propriétés, consultez “Propriétés du dispositif” à la page 21.



Fenêtre de propriétés de caméra

La fenêtre Propriétés peut contenir les onglets suivants :

Description

L'onglet Description contient une description générale de la caméra et une description pour administrateurs, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

Informations affichées du dispositif

À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue vidéo. Ces données sont disponibles :

- **Nom**. Le nom de la caméra est affiché.
- **Groupe**. Le nom du groupe de dispositifs est affiché.
- **État**. L'état de la caméra est affiché avec une icône dans l'angle supérieur droit de la vue vidéo :

Icône	Description
(pas d'icône)	**Temps réel**
	Lecture
	Enregistrement
	Lecture d'alarme
	La ronde de caméra est en cours
	Caméra dôme

- **Heure**. L'heure de la vidéo.
- **Date**. La date de la vidéo.

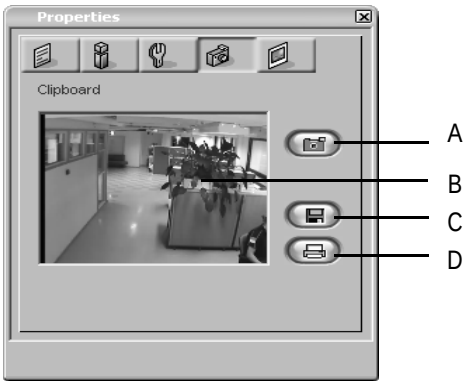
Débit de mise à jour d'image

À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner la fréquence de mise à jour de la vue vidéo.

- **Mettre à jour en mouvement uniquement.** Sélectionnez cette option pour mettre à jour la vue vidéo en temps réel uniquement lorsqu'un mouvement est détecté**.**
- **Mettre à jour intervalle.** Sélectionnez cette option pour mettre à jour la vue en temps réel à intervalles réguliers même lorsqu'aucun mouvement n'est détecté. Règle aussi la fréquence de mise à jour. Par exemple, si vous réglez l'intervalle sur 4 s, la vue vidéo est mise à jour toutes les quatre secondes si aucun mouvement n'est détecté ; si un mouvement est détecté, la vue en temps réel est mise à jour automatiquement.

Presse-papiers

Vous pouvez mettre à jour l'image qui est affichée sur l'onglet en cliquant sur le bouton **Capturer**. Vous pouvez alors enregistrer ou imprimer l'image en cliquant sur le bouton **Enregistrer** ou **Imprimer**.



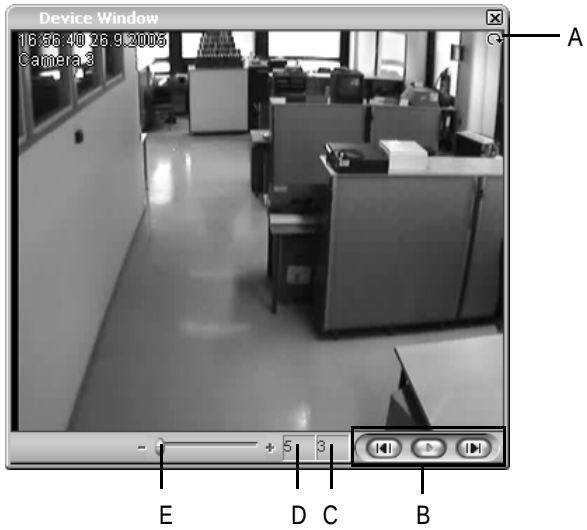
Le presse-papiers dans la fenêtre Propriétés. *A. Capturer B. Image capturée C. Enregistrer D. Imprimer.*

Image de référence

Pour vous assurer que la caméra affiche et enregistre les bonnes images, vous pouvez comparer la vue vidéo avec l'image de référence qui est affichée dans cet onglet. Par exemple, vous pouvez vous assurer que la caméra est pointée dans la bonne direction.

Rondes de caméra

Dans une ronde de caméra, la vidéo est affichée de manière séquentielle en provenance de chaque caméra qui appartient au même groupe de dispositifs. Ou bien vous pouvez lancer une ronde de caméra à partir d'une fenêtre de dispositifs personnalisée.



Fenêtre de ronde de caméra. A. L'icône de ronde de caméra montre qu'une ronde s'exécute B. Boutons pour le pilotage manuel de la ronde C. Durée restante, en secondes, pendant laquelle cette caméra sera affichée D. Durée pendant laquelle chaque vue de caméra est affichée, en secondes (temps de séjour) E. Curseur pour la modification du temps de séjour

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs dans le Navigateur et choisissez **Ronde de caméra**.
- Cliquez-droit sur une vue de caméra en mode temps réel et choisissez **Ronde de caméra.**
  Cette commande est disponible uniquement s'il existe plus d'une vue de caméra dans la même fenêtre de dispositifs.

Si la fenêtre du dispositif contient d'autres types de dispositifs en plus des caméras, seules les caméras sont affichées dans la vue de ronde de caméra. Les autres dispositifs s'affichent dans leurs propres vues.

Pour piloter une ronde de caméra :

En mode ronde de caméra, la fenêtre possède trois boutons et un curseur que vous pouvez utiliser pour piloter manuellement la ronde.

Bouton	Description
	Caméra précédente
	Interrompt ou continue la ronde
	Caméra suivante
	Règle le temps de séjour

Pour arrêter une ronde de caméra :

- Cliquez-droit sur la vue de ronde de caméra et cliquez sur **Ronde de caméra** pour décocher la case.

Caméras dôme

Les caméras dôme (caméras PTZ) sont affichées avec l'icône de caméra dôme dans le Navigateur ou sur un plan.

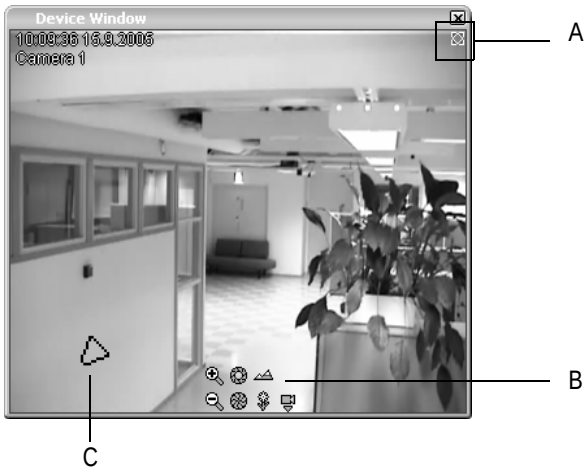
Pour activer le pilotage de caméra dôme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une caméra dôme dans le Navigateur, puis choisissez **Pilotage dôme** à partir du menu.
- Cliquez sur l'icône de caméra dôme dans l'angle supérieur droit de la vue de caméra.
- Cliquez-droit sur une vue vidéo, puis choisissez **Pilotage dôme** à partir du menu.

Lorsque le pilotage dôme est actif, les commandes de zoom, de diaphragme, de mise au point et de position prédéfinie de la caméra dôme sont affichées dans la vue.

Il faut noter que dans certaines installations, les fonctions de pilotage de caméra dôme peuvent avoir une période de libération personnalisée. Dans ce cas, les fonctions de pilotage de caméra dôme sont libérées si elles sont inactives pendant une durée supérieure à la durée spécifiée. Si les fonctions de pilotage de la caméra sont libérées, elles doivent être réactivées afin de piloter la caméra dôme.

REMARQUE : *Si les fonctions de pilotage de caméra dôme comprennent une période de libération, un minuteur affichant la durée restante avant la libération s'affichera dans le coin supérieur droit de la vue de caméra après une certaine période d'inactivité des fonctions de pilotage de caméra dôme.*



A. Icône de caméra dôme B. Les commandes de zoom, de diaphragme, de mise au point et de position prédéfinie C. La flèche indique la direction de la ronde et sa vitesse

Les fonctionnalités de pilotage dôme sont expliquées dans les sections suivantes :

- “Zoom, diaphragme et mise au point” à la page 37
- “Panoramique et inclinaison” à la page 38
- “Positions et rondes prédéfinies” à la page 38

Zoom, diaphragme et mise au point

Lorsque le pilotage dôme est actif, les commandes de zoom, de diaphragme et de mise au point sont affichées dans la vue vidéo.

Pour zoomer :

- Pour zoomer en avant, cliquez et tenez enfoncé .
- Pour zoomer en arrière, cliquez et tenez enfoncé .

Ou :

- Zoomez en avant et en arrière en utilisant la molette de défilement de la souris.

Pour régler la luminosité (diaphragme) :

- Pour éclaircir l'image, cliquez et tenez enfoncé .
- Pour assombrir l'image, cliquez et tenez enfoncé .

Pour régler la netteté (mise au point) :

- Pour rendre plus nette la distance éloignée, cliquez et tenez enfoncé .
- Pour rendre plus nette la distance proche, cliquez et tenez enfoncé .

Panoramique et inclinaison

Vous pouvez déplacer une caméra dôme dans huit directions comme illustré sur cette figure.

Vous pouvez déplacer une caméra dôme dans huit directions comme illustré par les flèches.

Lorsque vous pointez sur la fenêtre avec la souris, le curseur se transforme en flèche. La flèche indique la direction vers laquelle la caméra se déplacera si vous cliquez sur cette vue.

Pour panoramiquer et incliner la caméra :

- Cliquez sur la vue vidéo et tenez le bouton de la souris enfoncé. La caméra se déplace tant que vous gardez le bouton de la souris enfoncé ou jusqu'à ce que la caméra arrive en fin de course.

Vitesse

Il existe trois zones de vitesse dans la fenêtre de caméra dôme. Le pointeur de la souris indique la vitesse de la caméra :

Zone interne : Vitesse lente

Zone du milieu : Vitesse normale

Zone externe : Vitesse rapide

Positions et rondes prédéfinies

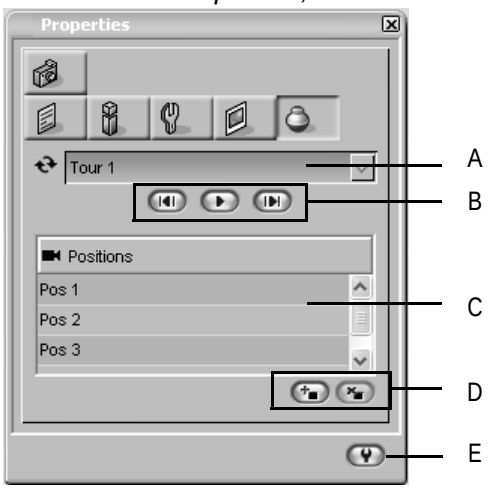
Vous pouvez enregistrer les positions de caméra dôme pour un accès plus facile ainsi que créer des rondes de caméra dôme, où la caméra se déplace automatiquement d'une position à l'autre. Les positions et les rondes de caméra dôme peuvent être créées, modifiées, supprimées et visualisées dans l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre **Propriétés**. De plus, les positions et les rondes peuvent être visualisées directement via les fonctions de pilotage de caméra dôme comme décrit ci-dessous.

Ouverture de l'onglet Pilotage dôme

Pour afficher l'onglet Pilotage dôme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la caméra dôme dans le Navigateur, puis choisissez **Propriétés dôme**.
- Cliquez-droit sur la vue de caméra dôme, puis choisissez **Propriétés dôme**.

REMARQUE : *Le pilotage de caméra dôme doit être activé. Pour en savoir plus sur la fenêtre Propriétés, consultez "Propriétés du dispositif" à la page 21.*



L'onglet Pilotage dôme de la fenêtre Propriétés*. A. Rondes de caméra B. Boutons pour le pilotage des rondes de caméra C. Positions prédéfinies D. Boutons pour l'ajout et la suppression de positions prédéfinies E. Modifier des rondes de caméra*

Déplacement d'une caméra dôme sur une position prédéfinie.

Pour déplacer une caméra sur une position prédéfinie, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la caméra dôme dans le Navigateur ou sur un plan, pointez sur **Choisir position**, puis sélectionnez la position souhaitée sur laquelle placer la caméra.
- Dans l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre Propriétés, sélectionnez la position à partir de la liste **Positions enregistrées**.
- Activez le pilotage de caméra dôme. Cliquez sur l'icône de caméra situé sur le côté inférieur droit des outils de pilotage et sélectionnez la position vers laquelle vous souhaitez déplacer la caméra.

Lancement d'une ronde de caméra

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la caméra dôme dans le Navigateur ou sur un plan, pointez sur **Exécuter ronde**, puis sélectionnez la ronde que vous souhaitez lancer.
- Dans l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre Propriétés, sélectionnez la ronde dans le menu **Rondes de caméra** et cliquez sur **Démarrer/Arrêter ronde**

  .

- Activez le pilotage de caméra dôme. Cliquez sur l'icône de caméra situé sur le côté inférieur droit des outils de pilotage et sélectionnez la position vers laquelle vous souhaitez déplacer la caméra.

REMARQUE : *Dans l'onglet Pilotage dôme de la fenêtre Propriétés, la position actuelle est toujours indiquée dans la liste Positions prédéfinies lorsqu'une ronde est en cours.*

Vous pouvez utiliser les boutons Suivant et Précédent pour passer manuellement à la position suivante ou précédente sans arrêter la ronde.

Pour arrêter la ronde :

Pour arrêter une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Si vous avez lancé la ronde à l'aide de l'onglet **Pilotage dôme**, vous pouvez arrêter le tour en relâchant le bouton **Démarrer/Arrêter ronde**.
- Si vous avez lancé la ronde en la sélectionnant avec les outils de pilotage de caméra ou à l'aide du Navigateur ou de l'outil du plan, vous pouvez arrêter la ronde en tournant la caméra manuellement ou en sélectionnant une position prédéfinie dans la liste **Positions prédéfinies**.

Ajout et suppression de positions prédéfinies

REMARQUE *: Vous devez activer le pilotage dôme avant de pouvoir ajouter ou supprimer des positions.*

Pour ajouter une position prédéfinie :

1. Placez la caméra dans la position que vous désirez sauvegarder. Vous pouvez aussi régler le zoom, la mise au point et le diaphragme.
2. Dans l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre Propriétés, cliquez sur le bouton **Ajouter position prédéfinie** dans le menu **Positions enregistrées**, puis choisissez **Enregistrer position** à partir du menu.
3. Tapez un nom pour la position, puis cliquez sur **OK**.

Pour supprimer une position prédéfinie :

1. Dans l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre Propriétés, sélectionnez la position que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **Supprimer** à côté du menu **Prédéfinitions** et choisissez **Supprimer position**.
3. Cliquez sur **OK**.

Ajout et suppression de rondes de caméra

REMARQUE *: Vous devez activer le pilotage dôme avant de pouvoir ajouter ou supprimer des rondes de caméra.*

Pour ajouter une ronde de caméra :

1. Dans l'onglet **Pilotage dôme** de la fenêtre Propriétés, cliquez sur **Modifier rondes de caméra**.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter ronde de caméra** à côté de la liste **Rondes de caméra**.
3. Tapez un nom pour la ronde et cliquez sur **OK**.
4. À partir de la liste **Positions prédéfinies**, sélectionnez la position que vous souhaitez ajouter à la ronde, puis cliquez sur **Ajouter**.
   ASTUCE : *Pour sélectionner plus d'une caméra, tenez enfoncée la touche MAJ et cliquez sur la première et la dernière caméra que vous souhaitez sélectionner. Pour ajouter une caméra à une sélection ou pour supprimer une caméra d'une sélection, tenez enfoncée la touche CTRL et cliquez sur la caméra que vous souhaitez ajouter ou supprimer.*

REMARQUE : *Pour modifier l'ordre des prédéfinitions, faites glisser une prédéfinition vers un nouvel emplacement. Pour supprimer une prédéfinition de la ronde, sélectionnez la position et cliquez sur Retirer.*

5 Dans la liste **Positions de ronde**, cliquez sur la position que vous avez ajouté, puis réglez la durée pendant laquelle la caméra restera dans cette position (**Temps de séjour**) et la vitesse à laquelle la caméra se déplacera vers la position suivante (**Temps de déplacement**).

6 Cliquez sur **OK** pour sauvegarder la ronde.

REMARQUE : *Lorsque les positions prédéfinies sont sauvegardées sur l'enregistreur, leur nombre n'est pas limité. Cependant, pour certains modèles de caméra, les positions prédéfinies sont sauvegardées dans la caméra, ce qui signifie que leur nombre est généralement limité. Les rondes sont toujours enregistrées sur l'enregistreur et leur nombre n'est pas limité. Pour en savoir plus sur les limitations, consultez le document plugin.pdf.*

Pour supprimer une ronde :

1 Dans **Modifier rondes de caméra**, sélectionnez la ronde que vous souhaitez supprimer.

2 Cliquez sur **Supprimer ronde**.

3 Cliquez sur **OK**.

Position de base

Vous pouvez paramétrer une position prédéfinie ou une ronde de caméra comme position de base pour une caméra dôme. Si la caméra n'est pas utilisée pendant une durée définie, elle se place automatiquement sur la position de base.

Pour définir une position de base :

1 Dans **Modifier rondes de caméra**, sélectionnez la position prédéfinie ou la ronde de caméra que vous souhaitez définir comme position initiale.

2 Réglez la durée après laquelle la caméra se replace sur la position de base.

3 Pour forcer la caméra à se placer sur la position de base à partir d'une position prédéfinie, cochez la case **Déplacer à position de base à partir d'une position prédéfinie**.

4 Pour forcer la caméra à se placer sur la position de base après la durée définie même si une ronde est en cours, sélectionnez **Déplacer à position de base à partir d'une ronde de caméra en exécution**.

5 Cliquez sur **OK**.

Fonctions d'alarme

Une caméra dôme peut se déplacer vers une position prédéfinie ou démarrer une ronde préprogrammée de caméra dôme lorsqu'une alarme se déclenche. Les administrateurs système peuvent définir cette fonction d'alarme dans System Manager.

Réservation de caméra

Seul un utilisateur à la fois peut piloter une caméra dôme. Cependant, vous pouvez reprendre le pilotage d'une caméra dôme à un autre utilisateur si ce droit vous a été attribué.

Audio

Chaque enregistreur du système DVMS peut posséder un certain nombre de canaux audio. Vous pouvez écouter de l'audio en temps réel et enregistré si vous en avez le droit.

Ces sections expliquent comment utiliser les canaux audio :

- “Icônes de canaux audio” à la page 42
- “Ouverture des canaux audio” à la page 42
- “Ouverture des canaux audio” à la page 42
- “Vue audio” à la page 42
- “Lecture audio” à la page 43
- “Recherche audio” à la page 43
- “Propriétés audio” à la page 43

Icônes de canaux audio

Ces icônes identifient les canaux audio dans le Navigateur :

Les administrateurs système peuvent sélectionner les icônes dans System Manager.

Ouverture des canaux audio

Pour ouvrir un canal audio, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser le canal du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur le canal dans le Navigateur ou sur le plan et choisissez **Affichage en temps réel**.
- Sélectionnez le canal à partir du Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

Consultez aussi “Fenêtres de dispositifs” à la page 21.

Vue audio

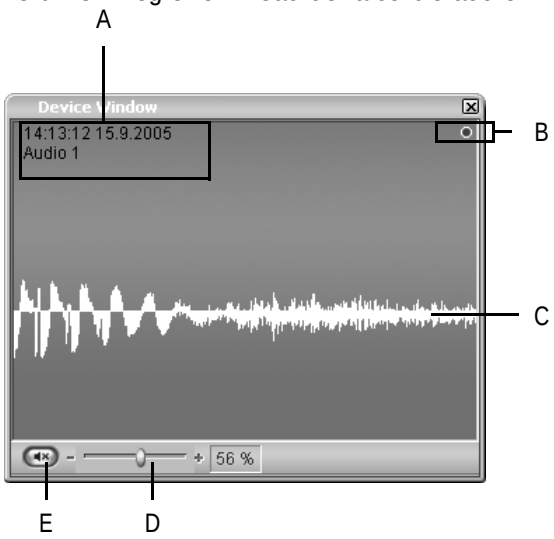
Une vue audio possède les éléments suivants :

Nom, date, heure, état : comme pour la vue de caméra.

Oscilloscope : Visualise les fréquences des signaux audio.

Quitter le son : Cliquez pour désactiver l'audio et cliquez de nouveau (relâchez le bouton) pour écouter l'audio.

Volume : Règle le niveau de la sortie audio.



Vue audio. A. Date, heure et nom du canal B. Icône d'état. Dans cet exemple, l'icône indique que le système enregistre actuellement l'audio C. Oscilloscope D. Volume E. Quitter le son

Vous pouvez utiliser une vue audio comme les autres vues de dispositif. Pour en savoir plus, consultez “Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs” à la page 17.

Lecture audio

Vous pouvez lire de l'audio uniquement en avant et à vitesse normale. En lecture rapide, l'audio n'est pas diffusé, mais la position actuelle s'affiche dans le graphique.

Pour lire de l'audio enregistré, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur un canal audio dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage de lecture**.
- Cliquez-droit sur une vue audio et choisissez **Affichage de lecture**.
- Sélectionnez un canal audio à partir du Navigateur, puis cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur et choisissez **Affichage de lecture**.

Recherche audio

Pour examiner de l'audio enregistré, cliquez sur le bouton **Recherche d'activité** sur le panneau de lecture. Pour en savoir plus, consultez “Recherche d'activité” à la page 64.

Propriétés audio

Les canaux audio possèdent ces onglets dans la fenêtre Propriétés :

Description : Contient une description du canal audio.

Informations affichées du dispositif : À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue audio.

Mettre à jour débit : À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner si un canal est mis à jour continuellement ou uniquement lorsque le système détecte de l'audio.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue audio s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue audio et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description**, **Informations du dispositif** ou **Mettre à jour débit**).

Sorties vidéo

Vous pouvez afficher une vidéo sur les moniteurs vidéo qui ont été connectés aux sorties vidéo de l'enregistreur.

Les sorties vidéo ne sont pas disponibles avec les NVR Mirasys N series.

Ces sections expliquent comment contrôler les sorties :

- "Sélection de caméras" à la page 45
- "Exécution de rondes de caméra" à la page 45
- "Vue de sortie vidéo" à la page 45
- "Propriétés de sortie vidéo" à la page 46
- "Modification et ajout de rondes de caméra pour les moniteurs" à la page 47

Sélection de caméras

Pour sélectionner la caméra qui est affichée sur un moniteur, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo (moniteur) dans le Navigateur ou sur un plan, pointez sur **Choisir caméra** et sélectionnez la caméra que vous souhaitez afficher sur le moniteur.
- Ouvrez la vue de sortie vidéo, par exemple en faisant glisser la sortie vidéo (moniteur) vers la zone de travail. Dans la liste de caméras, cliquez sur la caméra que vous souhaitez afficher.

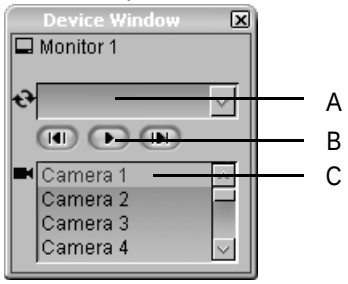
Exécution de rondes de caméra

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo (moniteur) dans le Navigateur ou sur un plan, pointez sur **Exécuter ronde** et cliquez sur la ronde que vous souhaitez exécuter sur le moniteur.
- Ouvrez la vue de sortie vidéo, par exemple en faisant glisser la sortie vidéo (moniteur) vers la zone de travail. Dans la liste **Rondes de caméra**, cliquez sur la ronde que vous souhaitez lancer. Cliquez sur **Lire**.

Vue de sortie vidéo

Utilisez la vue de sortie vidéo pour sélectionner la caméra que vous souhaitez afficher sur un moniteur et pour le pilotage des rondes de caméra (séquences de caméra).



Une vue de sortie vidéo. A. Rondes de caméra sauvegardéesB. Lance la ronde de caméra sélectionnée C. Affiche la caméra sélectionnée sur le moniteur

Pour afficher la vue de moniteur, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser le moniteur du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur le moniteur dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage**.
- Sélectionnez le moniteur à partir du Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.

Pour sélectionner la caméra qui est affichée sur le moniteur :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo dans le Navigateur ou sur un plan, pointez sur **Choisir caméra**, puis sélectionnez la caméra à partir de la liste.
- Sélectionnez la caméra à partir de la liste de caméras dans la vue de sortie vidéo.

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo dans le Navigateur ou sur un plan, pointez sur **Exécuter ronde**, puis sélectionnez la caméra à partir de la liste.
- Sélectionnez la ronde dans la liste **Rondes de caméra** dans la vue de sortie vidéo et cliquez sur **Lire**.

Pour arrêter une ronde de caméra :

- Relâchez le bouton **Lire**.

Si elle redémarre, la ronde démarrera à partir de la première caméra.

Pour passer manuellement à la caméra suivante ou précédente :

- Cliquez sur le bouton **Caméra précédente** ou **Caméra suivante**. Veuillez noter que le pilotage manuel arrête une ronde de caméra en cours.

Propriétés de sortie vidéo

La fenêtre Propriétés contient deux onglets pour les sorties vidéo :

Description. Contient une description optionnelle de la sortie et aussi éventuellement une description qui est affichée uniquement pour les administrateurs système.

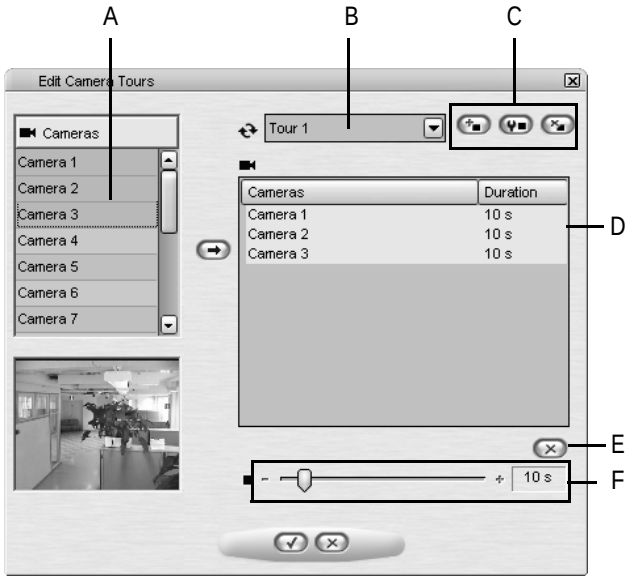
Informations affichées du dispositif. À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de sortie vidéo (nom du moniteur, date, heure).

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue de sortie vidéo s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue de sortie vidéo et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description** ou **Informations du dispositif**).

Modification et ajout de rondes de caméra pour les moniteurs

Vous pouvez modifier et ajouter des rondes de caméra si le droit vous en a été attribué.



La boîte de dialogue **Modifier rondes de caméra**. *A. Caméras disponibles B. Liste des rondes de caméra C. Boutons pour l'ajout, la modification et la suppression des rondes de caméra D. Les caméras incluses dans la ronde de caméra sélectionnée. Le temps de séjour est affiché à côté de chaque caméra. E. Supprime la caméra sélectionnée de la ronde F. Définit le temps de séjour pour la caméra sélectionnée.*

Pour ajouter une ronde de caméra :

1. Cliquez-droit sur un moniteur dans le Navigateur ou sur le plan et choisissez **Modifier ronde de caméra**. La boîte de dialogue **Modifier rondes de caméra** s'affiche.
2. Utilisez la procédure suivante :
   - **a** Cliquez sur le bouton **Ajouter ronde de caméra** à côté de la liste **Rondes de caméra** et tapez un nom pour la ronde.
   - **b** À partir du cadre de gauche, sélectionnez les caméras que vous souhaitez ajouter à la ronde et cliquez sur **Ajouter**. Alternativement, sélectionnez les caméras et faites-les glisser vers le cadre de gauche.
     ASTUCE : Pour sélectionner plus d'une caméra, tenez enfoncée la touche MAJ et cliquez sur la première et la dernière caméra que vous souhaitez sélectionner. Pour ajouter une caméra à une sélection ou pour supprimer une caméra d'une sélection, tenez enfoncée la touche CTRL et cliquez sur la caméra que vous souhaitez ajouter ou supprimer.
   - **c** Pour modifier l'ordre des caméras, faites glisser une caméra vers un nouvel emplacement.
   - **d** Pour supprimer une caméra de la ronde, sélectionnez la caméra, puis cliquez sur le bouton **Retirer**.
   - **e** Pour modifier le temps de séjour d'une caméra, sélectionnez la caméra, puis faites glisser le curseur situé sous la liste.
3. Pour sauvegarder la ronde, cliquez sur **OK**.

Pour modifier une ronde de caméra :

- Dans la liste des rondes, sélectionnez la ronde que vous souhaitez modifier. Vous pouvez alors modifier ces paramètres :

- Pour modifier le nom de la ronde, cliquez sur le bouton **Changer nom de ronde**, puis saisissez un nouveau nom pour la ronde.
- Pour modifier l'ordre des caméras, faites glisser une caméra vers un nouvel emplacement dans la liste.
- Pour supprimer une caméra de la ronde, sélectionnez la caméra, puis cliquez sur le bouton **Retirer caméra**.
- Pour ajouter une caméra à la ronde, sélectionnez la caméra à partir du cadre de gauche et cliquez sur **Ajouter**.

Pour supprimer une ronde de caméra :

1. Dans la liste **Rondes de caméra**, sélectionnez la ronde que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton **Supprimer ronde** à côté de la liste.
3. Pour sauvegarder les modifications, cliquez sur **OK**.

Sorties numériques

Ces sections expliquent comment utiliser les sorties numériques pour contrôler des dispositifs externes, par exemple des portes, des barrières ou des éclairages :

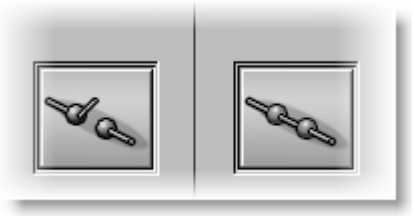
- “Icônes de sortie numérique” à la page 49
- “Vue de sortie numérique” à la page 49
- “Menu de sortie numérique” à la page 50
- “Propriétés de sortie numérique” à la page 50

Icônes de sortie numérique

Ces icônes identifient les sorties numériques dans le Navigateur et sur les plans :

Vue de sortie numérique

La vue de sortie numérique affiche l'état d'une sortie (ouverte/fermée). Vous pouvez aussi contrôler les sorties à partir de la vue.



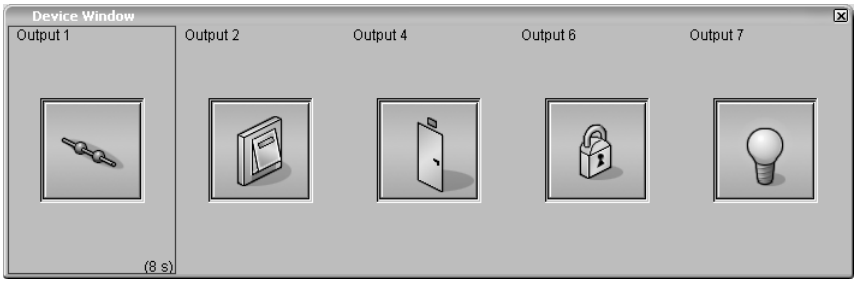
Deux vues de sortie numérique. La première sortie est ouverte, la seconde fermée. Il peut exister d'autres icônes que celles-ci pour les sorties numériques.

Pour afficher la vue de sortie numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser la sortie numérique du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur la sortie numérique dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage**.
- Sélectionnez la sortie numérique dans le Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.

Pour modifier l'état d'une sortie numérique :

- Cliquez sur l'icône dans la vue de sortie numérique. L'état de la sortie est modifié ou une impulsion est envoyée à la sortie, selon l'option qui a été choisie comme fonction primaire de la sortie. La fonction primaire est définie dans System Manager.
- Pour accéder aux deux commandes (**Changer d'état (Activer/Désactiver)** et **Impulsion**), ouvrez la fenêtre Propriétés et cliquez sur l'onglet **Contrôle de sortie**. Pour en savoir plus sur les onglets, consultez “Propriétés de sortie numérique” à la page 50.



Vues de sortie numérique dans une fenêtre de dispositifs. Lors de l'utilisation de la fonction impulsion, le temps restant de l'impulsion est affiché dans la vue (comme dans la première vue sur la gauche).

Menu de sortie numérique

Le menu de sortie numérique comprend les commandes suivantes :

Affichage. Affiche la vue de sortie numérique que vous souhaitez utiliser pour contrôler la sortie.

Afficher sur le plan. Indique où se trouve la caméra sur un plan. Cette commande s'affiche dans le Navigateur.

Afficher sur le navigateur. Indique où se trouve la caméra dans le Navigateur. Cette commande s'affiche dans l'Outil du plan.

Changer d'état (Activer/Désactiver). Cette commande modifie l'état de la sortie. Si la sortie est fermée, elle est ouverte. Si elle est déjà ouverte, elle est fermée. L'état de la sortie reste modifié jusqu'à ce qu'il soit à nouveau modifié manuellement ou modifié par une alarme.

Impulsion. L'état est modifié uniquement pour une durée spécifiée, puis la sortie revient à son état initial. Spécifiez la durée de l'impulsion dans l'onglet **Sortie numérique** de la fenêtre Propriétés.

Description. Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés.

Informations affichées du dispositif . Affiche l'onglet **Informations affichées du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de sortie numérique.

Contrôle de sortie. Affiche l'onglet **Contrôle de sortie** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez contrôler la sortie.

Pour afficher le menu, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une sortie numérique dans le Navigateur ou sur un plan.
- Sélectionnez la sortie numérique dans le Navigateur, puis cliquez sur le bouton **Afficher menu** dans l'angle inférieur droit du Navigateur.
- Cliquez-droit sur la vue de sortie numérique.

Propriétés de sortie numérique

Les sorties numériques possèdent ces onglets dans la fenêtre Propriétés :

Description

L'onglet description contient une description générale de la sortie numérique et une description pour administrateurs, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Seuls les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

Informations affichées du dispositif

À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue.

Nom. Le nom de la sortie est affiché.

Groupe de dispositifs. Le nom du groupe de dispositifs est affiché.

Contrôle de sortie. L'onglet **Contrôle de sortie** contient les commandes suivantes :

Icône	Nom	Description
	Changer d'état (Activer/Désactiver)	**Cliquez dessus pour modifier l'état de la sortie.**
	Impulsion	**Cliquez dessus pour modifier l'état de la sortie uniquement pour une courte durée.**
	Durée impulsion	**Faites glisser le curseur pour régler la durée de l'impulsion.**
	Rafraîchir	**Rafraîchit l'icône pour qu'elle indique l'état de la sortie.**

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue de sortie numérique s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue de sortie numérique et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description** ou **Informations du dispositif**).

Entrées numériques

Des dispositifs externes, par exemple des capteurs de porte ou de fenêtre, peuvent être connectés aux entrées numériques de l'enregistreur. L'état des entrées est affiché avec des icônes dans Workstation. Il existe deux états : inactif et actif. Les icônes sont sélectionnées par l'administrateur système.

Les sections suivantes expliquent comment surveiller les entrées numériques :

- “Icônes d'entrée numérique” à la page 52
- “Vue d'entrée numérique :” à la page 52
- “Menu entrée numérique” à la page 53
- “Propriétés de sortie numérique” à la page 53

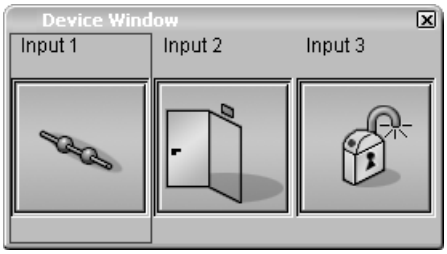
Icônes d'entrée numérique

Ces icônes identifient les entrées numériques dans le Navigateur et sur les plans :

Icônes d'entrée numérique.

Vue d'entrée numérique :

La vue d'entrée numérique indique l'état de l'entrée numérique, inactive ou active.



Pour afficher la vue d'entrée numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser l'entrée numérique du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur l'entrée numérique dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage**.

- Sélectionnez une entrée numérique, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.

Pour rafraîchir l'icône d'entrée numérique :

- Cliquez sur l'icône.

Menu entrée numérique

Le menu contient les commandes suivantes :

Description : Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés.

Informations affichées du dispositif : Affiche l'onglet **Informations affichées du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de sortie numérique.

Pour afficher le menu entrée numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une entrée numérique dans le Navigateur ou sur un plan.
- Cliquez-droit sur la vue d'entrée numérique.

Propriétés de sortie numérique

Les entrées numériques possèdent ces onglets dans la fenêtre Propriétés :

Description

L'onglet description contient une description générale de l'entrée numérique et une description pour administrateurs, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Seuls les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

Informations affichées du dispositif

À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue.

Nom. Le nom de l'entrée est affiché.

Groupe de dispositifs. Le nom du groupe de dispositifs est affiché.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue d'entrée numérique s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue d'entrée numérique et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description** ou **Informations du dispositif**).

Communication audio

Chaque enregistreur possède un canal de communication audio. À travers ce canal, vous pouvez parler avec des personnes sur un réseau. Les sections suivantes expliquent comment utiliser les canaux de communication audio :

- “Icônes de communication audio” à la page 54
- “Vue de communication audio” à la page 54
- “Menu communication audio” à la page 55
- “Propriétés de communication audio” à la page 55

Icônes de communication audio

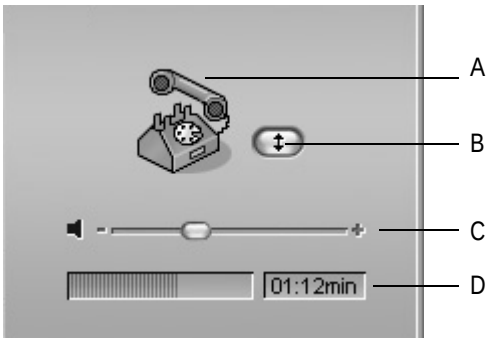
Ces icônes sont utilisées dans le Navigateur ou sur un plan pour indiquer l'état du canal de communication audio :

Icône	Description
	Le canal de communication est fermé.
	Le bouton d'appel est enfoncé à l'autre extrémité.
	Le canal de communication est ouvert.

Vue de communication audio

Lorsqu'une personne, à l'autre extrémité, appuie sur un bouton d'appel, l'icône de communication audio sur le Navigateur ou sur le plan et sur la vue de communication audio. En plus, une sonnerie se déclenche.

La vue de communication audio s'affiche automatiquement lorsque le bouton d'appel est enfoncé (s'il n'est pas déjà affiché dans la zone de travail). De plus, toutes les vues de dispositif en provenance du même groupe de dispositifs s'affichent aussi dans la même fenêtre.



Une vue de communication audio A. L'icône indique l'état de la connexion. Ici, la connexion est ouverte. B. Bouton Ouvrir / Fermer connexion C. Volume D. L'indicateur affiche le niveau de l'audio et le minuteur affiche la durée de la connexion depuis son ouverture.

Pour ouvrir ou fermer la connexion audio :

- Cliquez sur le bouton **Ouvrir / Fermer connexion** dans la vue de communication audio.

Menu communication audio

Le menu de communication audio peut contenir les commandes suivantes :

Affichage. Affiche la vue de communication audio.

Connecter. Cliquez dessus pour ouvrir le canal de communication.

Description : Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés.

Informations affichées du dispositif : Affiche l'onglet **Informations du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de communication audio.

Pour afficher le menu communication audio, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur l'icône de communication audio dans le Navigateur ou sur un plan.
- Cliquez-droit sur la vue de communication audio.

Propriétés de communication audio

Un canal de communication possède ces onglets dans la fenêtre Propriétés :

Description

L'onglet description contient une description générale du canal et une description pour administrateurs, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

Informations du dispositif

À partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner si le nom du canal s'affiche dans la vue.

Canaux texte

Les enregistreurs peuvent recevoir des flux de données texte en provenance de dispositifs comme des caisses enregistreuses ou des stations à essence. Vous pouvez visualiser des données texte en temps réel en synchronisation avec les données vidéo et audio. De plus, vous pouvez rechercher des données texte enregistrées en utilisant Recherche d'activité ou Recherche de texte.

L'utilisation de canaux de données texte nécessite une licence logicielle qui prend en charge les canaux texte et un pilote de capture de données texte. Le pilote spécifie les données qui sont envoyées du dispositif au système DVMS.

Ces sections expliquent comment utiliser les canaux texte :

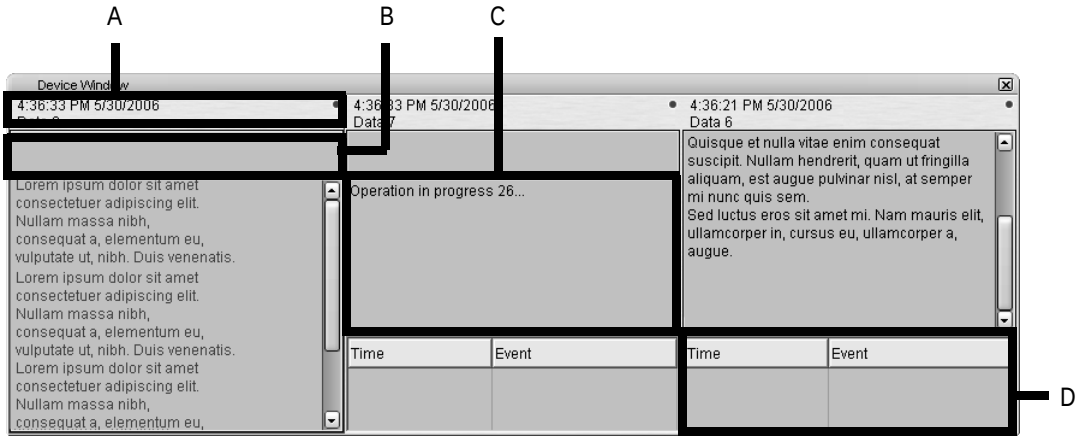
- “Icônes de canaux texte.” à la page 56
- “Vue de canal texte” à la page 56
- “Menu de canal texte” à la page 57
- “Propriétés de canal texte” à la page 57
- “Recherche et lecture des données texte” à la page 58

Icônes de canaux texte.

Ces icônes identifient les sorties numériques dans le Navigateur et sur les plans :

Vue de canal texte

Le haut de la vue du canal texte affiche la date et l'heure de l'événement sélectionné, le nom du canal et le site et l'état de la vue du canal texte (enregistrement ou lecture). Ci-dessous, vous trouverez l'en-tête, la liste de données texte et la liste d'événements personnalisés. La liste de données texte est toujours affichée. L'en-tête et la liste d'événements personnalisés sont optionnels.


A
B
C
Device Window
4:36:33 PM 5/30/2006
4:36:21 PM 5/30/2006
Data 6
Quisque et nulla vitae enim consequat suscipit. Nullam hendrerit, quam ut fringilla aliquam, est augue pulvinar nisl, at semper mi nunc quis sem.
Sed luctus eros sit amet mi. Nam mauris elit, ullamcorper in, cursus eu, ullamcorper a, augue.
Lorem ipsum dolor sit amet consectetuer adipiscing elit. Nullam massa nibh, consequat a, elementum eu, vulputate ut, nibh. Duis venenatis.
Lorem ipsum dolor sit amet consectetuer adipiscing elit. Nullam massa nibh, consequat a, elementum eu, vulputate ut, nibh. Duis venenatis.
Lorem ipsum dolor sit amet consectetuer adipiscing elit. Nullam massa nibh, consequat a, elementum eu,
Operation in progress 26...
Time
Event
Time
Event
D

Trois vues de canal texte dans une fenêtre de dispositifs. A. Date, heure et nom du canal B. En-tête C. Liste de données texte D. Liste d'événements personnalisés.

En-tête. L'en-tête affiche les données d'identification qui sont spécifiées par le pilote de capture.

Liste de données texte. Cette liste affiche le flux de données texte non spécifié (événements texte) et le texte concernant les événements personnalisés. Les données affichées sont spécifiées par le pilote de capture de données texte.

Liste d'événements personnalisés. Cette liste affiche les événements qui sont spécifiés par le pilote de capture de données texte. Les événements personnalisés peuvent s'afficher optionnellement dans la liste de données texte au lieu de la liste d'événements personnalisés.

Pour afficher une vue de canal texte en temps réel, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser le canal texte du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur un canal texte dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage**.
- Sélectionnez le canal texte, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

Menu de canal texte

Le menu de canal texte peut contenir les commandes suivantes :

Déplacer. Cette commande est affichée uniquement s'il existe plus d'une vue de dispositif dans une fenêtre de dispositifs. Elle déplace la vue du canal texte sélectionné vers sa propre fenêtre de dispositifs.

Description. Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés, où les administrateurs système peuvent ajouter des informations sur chaque canal.

Informations affichées du dispositif . Affiche l'onglet **Informations affichées du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données d'identification à afficher en haut de la vue du canal texte.

Recherche d'activité. Affiche un outil de recherche d'activité graphique que vous pouvez utiliser pour trouver des données texte enregistrées.

Recherche de texte. Affiche l'outil Recherche de texte que vous pouvez utiliser pour trouver des données texte enregistrées.

Affichage en temps réel. Affiche une vue de canal texte en temps réel.

Affichage de lecture. Affiche une vue de lecture en provenance du canal.

Pour afficher le menu, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur l'icône du canal texte dans le Navigateur ou sur un plan.
- Cliquez-droit sur la vue de canal texte.

Propriétés de canal texte

Un canal texte possède ces onglets dans la fenêtre Propriétés :

Description

L'onglet description contient une description générale du canal et une description pour administrateurs, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

Informations affichées du dispositif

Dans cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de canal texte, le nom du groupe, l'état du canal, la date et l'heure).

Recherche et lecture des données texte

Vous pouvez rechercher et lire un flux de données texte enregistrées. Pour trouver des données en utilisant un graphique à barres qui affiche la quantité de données enregistrées, utilisez Recherche d'activité. Pour en savoir plus, consultez “Recherche d'activité” à la page 64. Vous pouvez également trouver des données texte en spécifiant certains critères de recherche, par exemple, le texte exact à rechercher. Pour en savoir plus, consultez “Recherche de texte” à la page 69

Lecture

Ces sections expliquent comment utiliser la lecture :

- “Affichage de la vue de lecture” à la page 59
- “Lecture multivues” à la page 59
- “Commandes de lecture” à la page 60
- “Authentification de vidéo et d'audio” à la page 61

Pour en savoir plus sur l'examen des événements enregistrés, consultez “Recherche de données enregistrées” à la page 62.

Affichage de la vue de lecture

Pour afficher la vue de lecture, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une caméra ou un canal audio dans le Navigateur ou sur un plan et choisissez **Affichage de lecture**.
- Sélectionnez une caméra ou un canal audio dans le Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage de lecture** à partir du menu.
- Cliquez-droit sur une vue vidéo en temps réel et choisissez **Affichage de lecture**.

REMARQUE : *Si l'administrateur système a défini la lecture comme action primaire pour une caméra, vous pouvez aussi lire les fichiers en double-cliquant sur l'icône de la caméra ou en faisant glisser la caméra dans la zone de travail. Normalement, cependant, un double-clic affichera la vue en temps réel.*

Lecture multivues

Vous pouvez lire des données synchronisées en provenance de huit caméras maximum. Les canaux peuvent être des canaux vidéo, audio ou texte ou une combinaison de ceux-ci. Pour en savoir plus sur la façon d'utiliser la fenêtre de dispositifs, consultez “Fenêtres de dispositifs” à la page 21.

Lecture multivues

Pour lire la vidéo en provenance de plusieurs canaux, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs dans le Navigateur ou sur le plan et choisissez **Affichage de lecture.**

- Cliquez-droit sur une caméra dans le Navigateur ou sur le plan ou cliquez-droit sur une vue vidéo en temps réel et choisissez **Affichage de lecture.** Puis faites glisser d'autres caméras dans la vue de lecture en provenance du Navigateur ou en provenance de la zone de travail.

Commandes de lecture

Les commandes de lecture sont affichées en bas de la fenêtre de lecture. Utilisez les commandes pour lire, mettre en pause, rembobiner et avancer rapidement les données enregistrées. Cinq vitesses sont disponibles (1×, 2×, 4×, 8×, 16×).

Fenêtre de lecture A. Cliquez sur le bouton **Exportation** *pour sauvegarder une image ou un clip média. Vous pouvez aussi imprimer des images. B. Affiche l'image précédente. C. Affiche l'image suivante. D. Lance ou met en pause la lecture. E. Le curseur de lecture modifie le sens ou la vitesse de lecture.* **F**. *Cliquez sur* **Rechercher** *pour accéder à un des outils de recherche que vous pouvez utiliser pour trouver des données enregistrées.*

Pour avancer la lecture :

- Cliquez sur **Lire**.

Pour mettre la lecture en pause :

- Recliquez sur le bouton **Lire**.

Pour avancer rapidement la lecture :

- Faites glisser le curseur vers la droite. Plus vous ferez glisser le curseur vers la droite, plus les données seront lues rapidement. La vitesse s'affiche dans la petite case à côté du curseur.

Pour reculer la lecture :

- Faites glisser le curseur vers la gauche. Plus vous ferez glisser le curseur vers la gauche, plus les données seront lues rapidement. La vitesse s'affiche dans la petite case à côté du curseur.

Pour passer manuellement à l'image suivante ou précédente :

Cliquez sur le bouton **Suivant** ou **Précédent**.

REMARQUE :*Lorsque la compression MPEG-4 ou WMC9 est utilisée, cliquer sur le bouton Précédent affiche l'intra-image précédente.*

Authentification de vidéo et d'audio

Le système détecte si des échantillons vidéo ou audio sont insérés, supprimés, remplacés ou manipulés. Lorsque des fichiers vidéo ou audio manipulés sont lus, le message **Les données ne sont pas authentiques** s'affiche en rouge sur la vue vidéo ou audio.

Recherche de données enregistrées

Ces sections expliquent comment trouver des données enregistrées :

- “Recherche de mouvement” à la page 62
- “Recherche d'activité” à la page 64
- “Recherche temporelle” à la page 68
- “Recherche de texte” à la page 69
- “Signets” à la page 72

Recherche de mouvement

Utilisez Recherche de mouvement pour trouver des images avec un mouvement dans une zone définie du champ de la caméra.

Pour afficher Recherche de mouvement, utilisez l'une des procédures suivantes en mode lecture :

- Cliquez sur le bouton **Rechercher** et choisissez **Recherche de mouvement**.
- Cliquez-droit sur la vue vidéo en mode lecture et choisissez **Recherche de mouvement.**

Pour fermer la recherche de mouvement, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Fermer** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre Recherche de mouvement.

Utilisation de la recherche de mouvement

Pour utiliser la recherche de mouvement :

1. Dans la fenêtre de Recherche de mouvement, colorez la zone d'intérêt en utilisant l'outil crayon ou d'autres outils de dessin. La zone sélectionnée s'affiche en rouge. Consultez “Outils de dessin” à la page 63.
2. Définissez la sensibilité de la détection de mouvement et la *quantité de mouvement* nécessaire. Consultez “Sensibilité” à la page 63 et “Quantité” à la page 64.
3. Définissez l'heure de début et de fin de la recherche. Consultez “Heure de démarrage et d'arrêt” à la page 64.
4. Définissez les autres options de recherche. Consultez “Autres options de recherche” à la page 64.
5. Cliquez sur le bouton **Rechercher**. Une barre de progression s'affiche avec la liste **Signets**. Les images qui sont conformes aux conditions de recherche sont ajoutées à la liste. Pour en savoir plus sur les signets, consultez “Signets” à la page 72.
6. Vous pouvez arrêter la recherche en cliquant sur le bouton **Arrêter recherche** dans la barre de progression. Sinon, le système recherche jusqu'à la fin de l'enregistrement ou jusqu'au point d'arrêt défini.
7. Les résultats de recherche se trouvent dans la liste **Signets**. Pour lire un événement, sélectionnez le signet à partir de la liste et cliquez sur le bouton **Accéder au signet**. Puis utilisez les commandes de lecture situées sous la vue vidéo pour lancer la lecture de la vidéo.

Outils de dessin

Pour utiliser les outils de dessin :

Utilisez les outils de dessin pour sélectionner la zone cible dans la vue vidéo. Le système recherche des mouvements dans les zones qui ont été balayées en rouge et ignorent les mouvements dans les zones qui n'ont pas été balayées.

Outil	Nom	Description
	Crayon	**Sert à colorer la zone que vous souhaitez examiner. Définissez la taille du crayon en cliquant sur l'un des boutons de taille d'outil (grand, moyen, petit).**
	Gomme	**Sert à effacer les zones sélectionnées que vous ne souhaitez pas examiner. Définissez la taille de la gomme en cliquant sur l'un des boutons de taille d'outil (grand, moyen, petit).**
	Lasso	**Sert à sélectionner des zones à l'aide de lignes droites. Si l'outil crayon est sélectionné, l'utilisation de cet outil agrandit les zones sélectionnées. Si l'outil gomme est sélectionné, cet outil supprime une partie de la sélection. Cliquez sur l'image là où vous souhaitez commencer la sélection. Cliquez de nouveau là où vous souhaitez ancrer la ligne et modifiez sa direction. Pour terminer la sélection, cliquez sur le point de départ. La zone est sélectionnée ou effacée.**
	Remplir/Effacer	**Si l'outil crayon est sélectionné, un clic sur ce bouton sélectionne toute l'image. Si l'outil gomme est sélectionné, un clic sur ce bouton efface toutes les sélections.**
	Inverser	**Sert à intervertir les zones sélectionnées et les zones non sélectionnées. Il est parfois plus facile de sélectionner la zone que vous ne souhaitez pas examiner et ensuite d'intervertir la sélection.**
	Taille d'outil	**Cliquez sur l'un des boutons pour définir la taille du crayon ou de la gomme (grand, moyen, petit).**

Sensibilité

Utilisez la valeur **Sensitivité** pour définir les valeurs de pixel qui doivent être modifiées afin que le système interprète la modification comme un mouvement.

Pour définir la sensibilité :

- Faites glisser le curseur vers la gauche pour diminuer la sensibilité ou vers la droite pour augmenter la sensibilité.

Quantité

Le système trouve les images là où l'objet en mouvement est plus grand que la taille minimale et ignore tous les objets plus petits. Cependant, s'il y a plus d'un objet en mouvement, le système les traite comme un seul.

Pour savoir comment utiliser ce paramètre, consultez “quantité de mouvement” à la page 102.

Pour définir la quantité nécessaire de mouvement :

- Faites glisser le curseur vers la gauche pour diminuer la quantité nécessaire de mouvement et vers la droite pour augmenter la quantité nécessaire.

Heure de démarrage et d'arrêt

Par défaut, la Recherche de mouvement démarre à l'heure affichée sur la vue de lecture. Elle s'arrête à la fin des images enregistrées. Vous pouvez, cependant, modifier l'heure de démarrage et d'arrêt.

Pour définir l'heure de démarrage :

- Dans l'onglet **Date et heure** sous les curseurs, utilisez l'une des procédures

  suivantes :

  - Pour démarrer la recherche à partir des fichiers les plus anciens, sélectionnez **Rechercher depuis le début**.
  - Pour sélectionner la date et l'heure de démarrage, décochez la case **Rechercher depuis le début**, cliquez sur le bouton **Définir heure de début** , puis sélectionnez la date et l'heure de démarrage.

Pour définir l'heure d'arrêt :

1. Dans l'onglet **Date et heure**, utilisez l'une des procédures suivantes :

   - Pour arrêter la recherche aux fichiers les plus récents, sélectionnez **Rechercher jusqu'à la fin**.
   - Pour sélectionner la date et l'heure d'arrêt, décochez la case **Rechercher jusqu'à la fin**, cliquez sur le bouton **Définir heure de fin** , puis sélectionnez la date et l'heure d'arrêt.

Autres options de recherche

Pour définir les autres options de recherche :

1. Cliquez sur l'onglet **Options de recherche**.
2. Cochez ou décochez ces options :

   - **Afficher les images trouvées dans la fenêtre de lecture.** Lorsque cette option est sélectionnée, chaque image trouvée s'affiche dans la fenêtre vidéo pendant la recherche.
   - **Arrêter la recherche une fois la première image trouvée.** Lorsque cette option est sélectionnée, la recherche s'arrête à la découverte de la première image.
   - **Supprimer les signets non enregistrés avant de lancer une nouvelle recherche.** Lorsque cette option est sélectionnée, les signets non enregistrés sont supprimés de la liste des signets avant chaque recherche.

Recherche d'activité

Utilisez Recherche d'activité pour trouver rapidement des données enregistrées

Pour afficher Recherche d'activité, utilisez l'une des procédures suivantes en mode lecture :

- Cliquez sur le bouton **Rechercher** et choisissez **Recherche d'activité**.
- Cliquez-droit sur une vue vidéo ou audio et choisissez **Recherche d'activité**.

Pour fermer Recherche d'activité, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Fermer** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre Recherche d'activité.

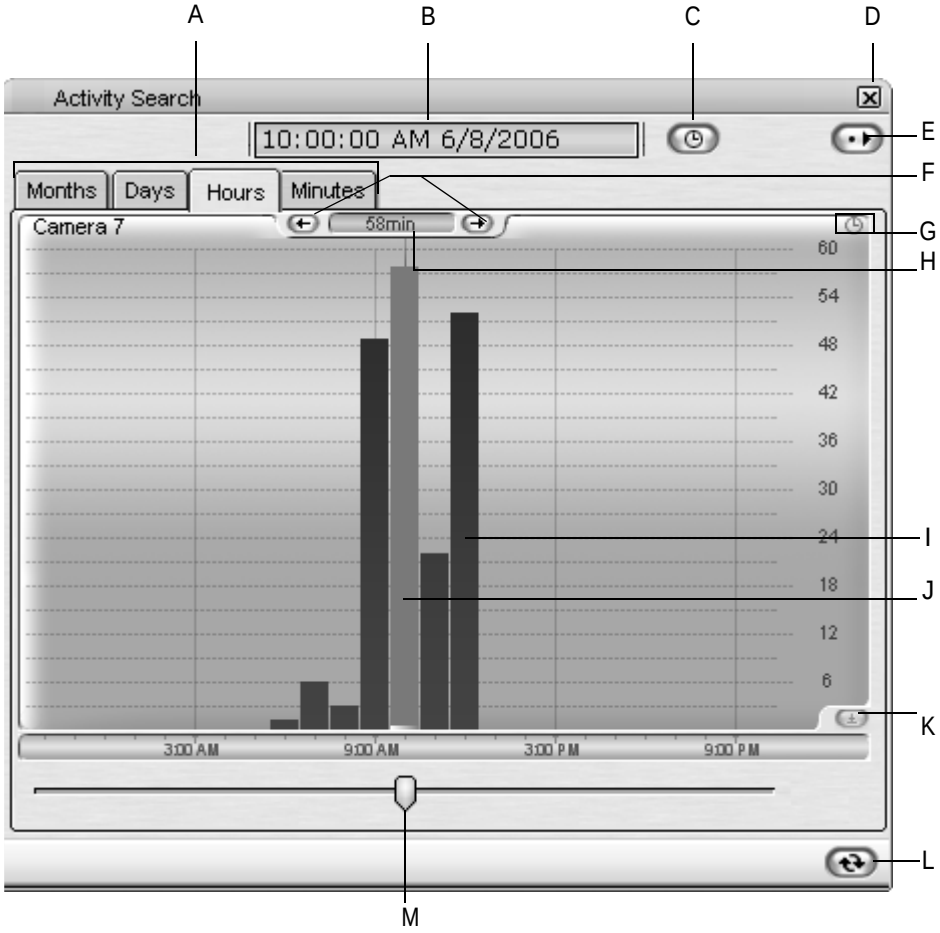
Ces sections expliquent comment utiliser la Recherche d'activité :

- “Généralités sur la recherche d'activité” à la page 65
- “Déplacement dans le graphique” à la page 67
- “Utilisation de la recherche d'activité” à la page 68

Généralités sur la recherche d'activité

La fenêtre Recherche d'activité affiche les données enregistrées sous la forme d'un graphique à barres. L'axe horizontal affiche le temps et l'axe vertical affiche la quantité de données enregistrées. En regardant la hauteur des barres, vous pouvez immédiatement voir s'il y a eu une activité dans le champ. Cela nécessite que l'enregistrement soit basé sur la détection de mouvement ou la détection audio.

Si la vidéo ou l'audio est enregistré en continu, les barres ont toutes la même hauteur. Pour trouver des événements à partir d'enregistrements en continu, essayez d'utiliser la Recherche de mouvement. Pour en savoir plus, consultez “Recherche de mouvement” à la page 62.



Le graphique de la recherche d'activité

A. Onglets de temps. Modifiez l'échelle temporelle en cliquant sur ces onglets.

B. Affichage de la date et de l'heure. Affiche la date et l'heure pour le point horaire actif. L'enregistrement à partir de cet horaire est affiché dans la vue vidéo ou audio.

C. Bouton de **Recherche temporelle.** Affiche un calendrier, où vous pouvez sélectionner la date et l'heure que vous souhaitez afficher dans le graphique. Pour en savoir plus sur la recherche temporelle, consultez “Recherche temporelle” à la page 68.

D. Fermer. Ferme la recherche d'activité.

E. Options. Affiche un menu avec ces options :

- **Mode temporel**. Lorsque le mode temporel est sélectionné, la quantité de données enregistrées est indiquée en unités temporelles, par exemple comme 60 secondes de données enregistrées dans la minute sélectionnée. Lorsque le mode temporel n'est pas sélectionné, la quantité de vidéo enregistrée est indiquée comme nombre d'images. La quantité d'audio est indiquée comme le nombre d'échantillons audio. La quantité de données texte est affichée comme le nombre d'événements de texte.
- **Affichage détaillé** > **Afficher détail**. Sélectionnez **Afficher détail** pour afficher un plus petit graphique sous le graphique principal. Le plus petit graphique affiche une vue de la période sélectionnée avec une échelle

temporelle plus petite. Par exemple, si l'onglet **Heures** est sélectionné, le graphique détaillé affiche les données enregistrées pour chaque seconde de la minute sélectionnée.

- **Échelle**. Si l'échelle du graphique n'est pas appropriée pour la quantité des données enregistrées, vous pouvez la modifier ici. Cette option n'est disponible qu'en mode données.

F. Boutons **Barre précédente** et **Barre suivante**. En cliquant sur ces boutons, vous pouvez vous déplacer à la barre précédente ou suivante.

G. Icône du mode temporel. L'icône de l'horloge dans l'angle supérieur droit indique que les graphiques sont en mode temporel. Si aucune icône n'est affichée, le graphique est en mode données.

H. Affichage de la quantité. En mode temporel, cet affichage indique combien d'unités temporelles de la vidéo ou de l'audio enregistré sont contenues dans la barre sélectionnée. En mode données, cet affichage indique le nombre d'images ou d'échantillons audio.

I. Barres. Chaque barre indique la quantité de données enregistrées pendant l'unité temporelle sélectionnée. Lorsque vous pointez la souris sur le graphique, l'heure de début de la barre s'affiche comme bulle d'aide. Cliquez sur une barre pour voir la vidéo correspondante ou les données texte ou pour écouter l'audio correspondant. **REMARQUE :** *Cliquez sur le bouton Lire sous la vue pour lancer la lecture.*

J. Barre sélectionnée. La barre sélectionnée est affichée dans une couleur différente et les données à partir de cet horaire sont affichées dans la fenêtre de lecture. Lorsque la vidéo ou l'audio est lu, un témoin se déplace le long des barres pour indiquer le point temporel actif.

K. Adapter le graphique à la fenêtre. Si les barres ne rentrent pas dans l'écran, une flèche au sommet de la barre indique qu'il y en a plus. Pour modifier l'échelle, cliquez sur le bouton **Adapter le graphique à la fenêtre**. Cette commande n'est disponible qu'en mode données. Ou bien cliquez sur **Options**, pointez sur **Échelle**, puis choisissez l'échelle.

L. Rafraîchir. Le graphique n'est pas automatiquement mis à jour pour afficher la vidéo ou l'audio enregistré, après l'ouverture de la recherche d'activité. Cliquez sur ce bouton pour mettre à jour le graphique.

M. Boîte de défilement. En faisant glisser le curseur de la boîte de défilement, vous pouvez rapidement vous déplacer en avant ou en arrière dans les enregistrements. Pendant le défilement, une bulle d'aide indique la date et l'heure du moment, pour vous permettre de savoir quand relâcher le curseur.

Déplacement dans le graphique

Vous pouvez vous déplacer dans le graphique de la manière suivante :

- **Onglets de temps.** Cliquez sur les onglets de temps pour naviguer dans les enregistrements.
- **Boutons en avant et en arrière**. Pour vous déplacer en avant et en arrière d'une barre à la fois, cliquez sur les boutons **Barre suivante** et **Barre précédente**.
- **Sélectionner une barre.** Cliquez sur une barre pour afficher la première image de la barre. La barre sélectionnée se déplace toujours au centre du graphique.
- **Faire défiler une barre.** Cliquez et déplacez le curseur de la boîte de défilement pour vous déplacer en avant ou en arrière dans les données.
- **Recherche temporelle**. Cliquez sur le bouton **Recherche temporelle** pour afficher un calendrier, où vous pouvez sélectionner la date et l'heure du moment que vous souhaitez examiner.

Utilisation de la recherche d'activité

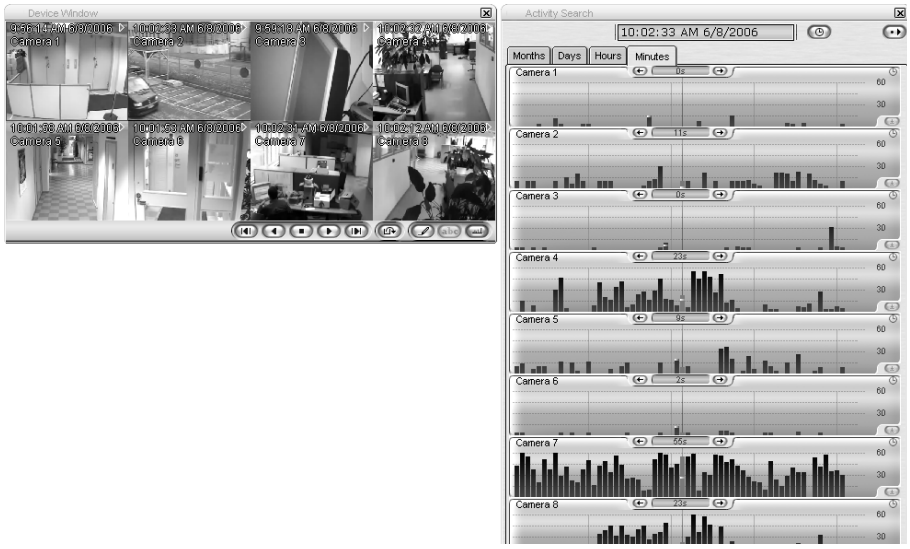
Pour utiliser la recherche d'activité :

1. Cliquez sur l'onglet **Mois**, puis cliquez sur le mois (barre verticale) que vous souhaitez examiner. Puis, cliquez sur l'onglet **Jours** pour choisir le jour, ensuite cliquez sur les onglets **Heures** et **Minutes** (si nécessaire) pour sélectionner l'heure et les minutes.
2. La barre sélectionnée est indiquée en jaune et la première image de la barre s'affiche dans la vue vidéo.
3. Pour lire la vidéo ou l'audio, utilisez les commandes de lecture dans la Fenêtre du dispositif. Pour en savoir plus, consultez “Commandes de lecture” à la page 60.

REMARQUE : *Pour trouver l'image correcte, vous pouvez vous déplacer image par image à l'aide des boutons* **Précédent** *et* **Suivant***.*

Recherche multivues

Vous pouvez disposer de huit vues vidéo ou audio maximum en même temps pour la recherche d'activité.



Recherche multivues.

Pour ajouter une caméra, un canal audio, ou un canal texte à la fenêtre de recherche :

- Faites glisser la caméra ou le canal audio à partir du Navigateur vers la fenêtre de recherche.

Pour supprimer une caméra, un canal audio, un canal texte d'une fenêtre de recherche :

- Faites glisser la vue hors de la fenêtre de recherche ou cliquez-droit sur la vue et choisissez **Fermer**.

Recherche temporelle

Utilisez Recherche temporelle pour trouver l'image enregistrée la plus proche du point horaire spécifié.

Pour utiliser la recherche temporelle :

1. Dans Recherche d'activité, cliquez sur le bouton **Recherche temporelle**. Recherche temporelle s'affiche.
2. Sélectionnez l'année et le mois dans les menus. Puis sélectionnez la date à partir du calendrier en cliquant sur une date. Sélectionnez l'heure dans les menus.
3. Cliquez sur **OK**. Le programme trouve l'image enregistrée la plus proche à partir de l'heure sélectionnée avant ou après. L'image s'affiche dans la vue vidéo, puis le graphique est mis à jour également.

Consultez aussi “Recherche d'activité” à la page 64.

Recherche de texte

Utilisez la recherche de texte pour trouver des données texte enregistrées (consultez “Canaux texte” à la page 56).

Ces sections expliquent comment utiliser la Recherche de texte :

- “Généralités sur la recherche de texte” à la page 69
- “Utilisation de la recherche de texte” à la page 70

Généralités sur la recherche de texte

La recherche de texte possède ces options :

Type d'événement

Sélectionnez toujours au moins un type d'événement. L'option **Événement de texte** est la seule option fixe. Vous pouvez utiliser cette option pour trouver des textes provenant d'un flux de données texte non spécifiées. Les autres options sont des types d'événements personnalisés qui sont spécifiés par le pilote de capture de données.

Critères de texte

Le pilote de capture de données peut spécifier des balises de recherche pour chaque type d'événement, et vous pouvez utiliser ces balises pour trouver des événements. Par exemple, si la somme totale d'un achat est utilisée comme une balise de recherche, vous pouvez trouver des événements où la somme totale tombe dans l'éventail spécifié.

Il existe deux types de balises de recherche : balises de texte et balises numériques. Lors de l'utilisation de balises de texte, spécifiez le texte alphanumérique exact à trouver. Lors de l'utilisation de balises numériques, vous pouvez soit spécifier la valeur exacte à trouver ou une fourchette de valeurs. N'utilisez que des entiers comme critères de recherche.

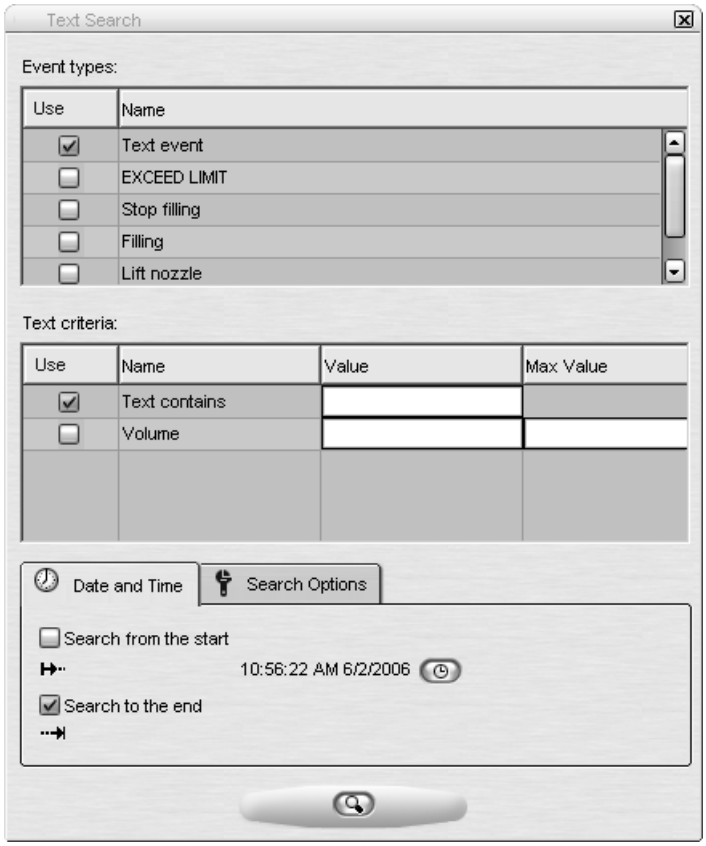
La seule option de recherche fixe est **Contenu du texte**, qui trouve des textes provenant d'un flux de données texte non spécifié (événements de texte) qui sont affichés dans la liste de données texte.

Logique de recherche booléenne

Si vous sélectionnez plus d'un type d'événement, le programme trouve des événements qui appartiennent à n'importe quel type d'événement sélectionné (OU booléen).

Si vous sélectionnez plus d'un critère de texte, le programme trouve des événements qui contiennent tous les critères spécifiés (ET booléen).

Si vous spécifiez plus d'un type d'événement et plus d'un critère de texte, le programme trouve ces événements qui appartiennent à l'un des types d'événements sélectionnés et qui contient tous les attributs spécifiés (ET booléen).



La logique de recherche utilisée dans Recherche de texte. La recherche trouve des événements qui appartiennent à l'un des types d'événements sélectionnés et qui correspondent à tous les critères de texte spécifiés.

Utilisation de la recherche de texte

Pour trouver des événements qui contiennent du texte :

1. Dans **Types d'événement**, sélectionnez l'une des procédures suivantes :
   - Sélectionnez **Événement de texte** pour trouver le texte provenant d'un flux de données texte non spécifiées.
   - Sélectionnez un type d'événement personnalisé relatif aux chaînes de texte.
2. Dans **Critères de texte**, sélectionnez **Contenu du texte** ou un autre critère acceptant les chaînes de texte.
3. Double-cliquez sur la cellule applicable dans la colonne **Valeur** et tapez le texte à chercher.
4. Réglez la date et l'heure de démarrage et d'arrêt et spécifiez d'autres options de recherche.
5. Cliquez sur **Rechercher**.

Pour trouver des événements qui contiennent des numéros :

1. Dans **Types d'événement**, sélectionnez un type d'événement relatif aux numéros.
2. Dans **Critères de texte**, sélectionnez une option de recherche qui accepte les valeurs numériques.
3. Effectuez l'une des actions suivantes :
   - Pour spécifier la valeur exacte à trouver, double-cliquez sur la colonne **Valeur** et tapez le numéro à trouver.
   - Pour spécifier une fourchette de valeurs, tapez la plus petite valeur dans la colonne **Valeur** et la plus grande valeur dans la colonne **Valeur max.** **REMARQUE** : *N'utilisez que des nombres entiers.*
4. Réglez la date et l'heure de démarrage et d'arrêt et spécifiez d'autres options de recherche.
5. Cliquez sur **Rechercher**.

Pour trouver des événements personnalisés :

1. Dans **Type d'événement**, sélectionnez le type d'événement.
2. Si nécessaire, spécifiez d'autres critères de recherche dans **Critères de texte**.
3. Réglez la date et l'heure de démarrage et d'arrêt et spécifiez d'autres options de recherche.
4. Cliquez sur **Rechercher**.

Pour définir l'heure de démarrage :

- Pour démarrer la recherche à partir des fichiers les plus anciens, sélectionnez **Rechercher depuis le début**.
- Pour sélectionner la date et l'heure de démarrage, décochez la case **Rechercher depuis le début**, cliquez sur le bouton **Définir heure de début** , puis sélectionnez la date et l'heure de démarrage.

Pour définir l'heure d'arrêt :

- Pour arrêter la recherche aux fichiers les plus récents, sélectionnez **Rechercher jusqu'à la fin**.
- Pour sélectionner la date et l'heure d'arrêt, décochez la case **Rechercher jusqu'à la fin**, cliquez sur le bouton **Définir heure de fin** , puis sélectionnez la date et l'heure d'arrêt.

Pour définir les autres options de recherche :

- **Afficher les données texte trouvées dans la fenêtre de lecture.** Lorsque cette option est sélectionnée, la fenêtre de lecture affiche toutes les concordances pendant la recherche.
- **Arrêter une fois la première concordance trouvée.** Lorsque cette option est sélectionnée, la recherche s'arrête une fois la première concordance trouvée.
- **Supprimer les signets non enregistrés avant de lancer une nouvelle recherche.** Lorsque cette option est sélectionnée, les signets non enregistrés sont supprimés de la liste des signets avant chaque recherche.

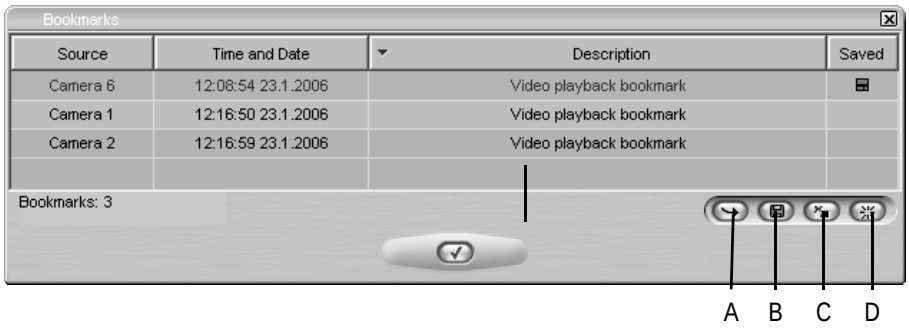
Les événements trouvés sont ajoutés à la liste des Signets. Pour en savoir plus, consultez “Signets” à la page 72.

Signets

Lorsque vous utilisez Recherche de mouvement ou Recherche de texte, le programme ajoute les événements trouvés à la liste de Signets. De plus, vous pouvez ajouter manuellement des images ou des échantillons audio à la liste pour un rappel plus facile.

La liste peut contenir des signets sauvegardés et non sauvegardés. Lorsque les signets sont ajoutés à la liste, ils ne sont pas sauvegardés. Les signets non sauvegardés sont effacés si vous changez de profil ou si vous fermez une session sur Workstation.

Pour conserver un signet dans la liste, même si vous changez de profil ou si vous fermez une session, vous devez les sauvegarder. Les signets sauvegardés sont conservés dans la liste jusqu'à ce que vous les supprimiez manuellement.



Liste de signets. A. Affiche les signets d'images ou d'échantillons audio B. Sauvegarde le signet C. Supprime le ou les signets sélectionnés D. Supprime tous les signets non sauvegardés

La liste contient les colonnes suivantes :

Source. Le nom de la caméra ou du canal audio.

Date et heure. La date et l'heure de démarrage de l'événement.

Description. Le nom de l'événement ou la description saisie lorsque le signet a été sauvegardé manuellement.

Pour lire un événement de la liste de Signets, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Double-cliquez sur l'événement :
- Cliquez sur l'événement que vous souhaitez lire et cliquez sur le bouton **Accéder au signet**.
- Cliquez-droit sur l'événement et choisissez **Accéder au signet**.

La lecture démarre automatiquement.

Pour enregistrer un événement comme signet :

- Cliquez-droit sur la vue vidéo en mode lecture et choisissez **Ajouter aux signets**.

Pour sauvegarder un signet :

1. Cliquez sur le signet que vous souhaitez sauvegarder et utilisez l'une des procédures suivantes :
   - Cliquez sur le bouton **Enregistrer signet**.
   - Cliquez-droit sur l'événement et choisissez **Enregistrer signet**.
2. Tapez une description pour le signet et cliquez sur **OK**.

Outils d'image

Le programme est doté de plusieurs outils d'image que vous pouvez utiliser pour rehausser les détails et éclaircir les images. Vous pouvez utiliser les outils d'image sur la vidéo en temps réel et enregistrée.

Pour utiliser les outils d'image :

1. Cliquez-droit sur la vue vidéo que vous voulez améliorer et choisissez **Outils d'image**.
2. Cliquez sur le ou les filtres que vous souhaitez appliquer. L'image modifiée s'affiche dans la fenêtre **Outils d'image**.
3. Cliquez sur **OK**. Si vous appliquez les filtres aux vidéos en temps réel, les filtres seront utilisés en mode temps réel, mais la vidéo lue n'est pas affectée. Si vous appliquez les filtres sur la vidéo lue, seule la vidéo lue est affectée. Les filtres seront utilisés jusqu'à ce que vous les modifiiez ou que vous les réinitialisiez.

Pour réinitialiser les filtres :

1. Cliquez-droit sur la vue vidéo et choisissez **Outils d'image**.
2. Cliquez sur **Réinitialiser**.

Les outils suivants sont disponibles :

Affiner

Augmente le contraste à proximité des bordures.

Réduire bruit

Le bruit fait référence aux pixels aléatoires qui donnent à l'image un aspect granuleux. Ces filtres suppriment les pixels non voulus et adoucissent l'image sans rendre flous les détails des bordures.

Trouver bordures

Ce filtre améliore les bordures des objets, afin que les objets apparaissent plus nets.

Échelle de gris

Supprime les couleurs d'une image.

Égaliser

Ce filtre répartit les valeurs de luminosité plus précisément à travers le spectre de lumière, du noir au blanc. Il rend les pixels les plus noirs aussi proches du noir que possible et les pixels les plus blancs aussi proches du blanc que possible. Il répartit ensuite les pixels restants de façon homogène entre ces deux valeurs.

Désentrelacer

Une image 4CIF contient deux champs entrelacés, qui peuvent causer un effet de crête sur les objets en mouvement rapide. Ce filtre supprime l'effet de crête.

Miroir

Inverse une image le long de son axe horizontal.

Retourner

Inverse une image le long de son axe vertical.

Zoom

1 Cliquez sur le bouton **Zoom**. Un rectangle s'affiche dans la vue vidéo.

2 Cliquez sur le rectangle, tenez le bouton de la souris enfoncé, puis déplacez le rectangle sur la zone que vous souhaitez agrandir.

3 Relâchez le bouton de la souris lorsque le rectangle est dans la bonne position. La zone agrandie s'affiche dans la fenêtre **Modifier image**.

4 Pour agrandir une zone différente, cliquez ailleurs dans l'image ou faites glisser la souris dans l'image pour déplacer la zone agrandie.

5 Cliquez sur OK. La zone agrandie s'affiche dans la vue vidéo.

REMARQUE : *Vous pouvez redimensionner le rectangle pour ajuster les dimensions de la zone d'agrandissement. Plus la zone est petite, plus elle sera agrandie.*

Luminosité

Déplacez le curseur **Luminosité** vers la gauche pour foncer l'image et vers la droite pour éclaircir l'image.

Contraste

Ajuste la différence entre les zones claires et les zones sombres dans l'image. Déplacez le curseur **Contraste** vers la gauche pour diminuer le contraste et vers la droite pour augmenter le contraste.

Exportation de données vidéo, audio, texte et d'alarme

Ces sections expliquent comment imprimer ou sauvegarder de la vidéo, de l'audio et des données texte :

- “Impression ou sauvegarde d'images individuelles” à la page 75
- “Exportation de clips vidéo, audio et de données texte” à la page 77
- “Exportation de clips média spécifiques aux alarmes” à la page 78
- “Lecture de clips vidéo, audio et de données texte” à la page 80
- “Impression de données texte” à la page 82

Impression ou sauvegarde d'images individuelles

Vous pouvez imprimer des images individuelles ou les sauvegarder sur un disque. La date et l'heure de l'image et le nom de la caméra s'affichent sur l'impression. Si vous sauvegardez une image sur un disque, le système sauvegarde aussi un fichier HTML qui contient des informations telles que la date et l'heure de l'image.

General Information	
File Name	Camera 2
Description	Saved image
File Size	490,8 KB
Source Information	
Source name	Camera 2
Date and Time	25.9.2006 17:52:09
Source description	
Export Information	
User	Admin
Date and Time	25.9.2006 17:54:42

Informations de l'image affichées sur une page HTML.

Pour imprimer une image en mode lecture :

1. Localisez l'image que vous souhaitez imprimer. Pour en savoir plus, consultez “Recherche de données enregistrées” à la page 62.
2. Cliquez sur le bouton **Exportation** sur le panneau de lecture et choisissez **Imprimer image**. L'image est envoyée à l'imprimante par défaut. Le message **L'image s'est imprimée avec succès** s'affiche lorsque l'image a été imprimée.

Pour imprimer une image en mode temps réel :

1. Cliquez-droit sur la vue vidéo et choisissez **Capturer**. L'image capturée s'affiche dans la petite fenêtre dans le **Presse-papiers**.
2. Cliquez sur **Imprimer**. L'image est envoyée à l'imprimante par défaut. Le message **L'image s'est imprimée avec succès** s'affiche lorsque l'image a été imprimée.

REMARQUE *: Vous pouvez aussi cliquer droit sur une vue vidéo et choisir Imprimer image.*

Pour exporter une image en mode lecture :

1. Localisez l'image à exporter. Pour en savoir plus, consultez “Recherche de données enregistrées” à la page 62.
2. Cliquez sur le bouton **Exportation** sur le panneau de lecture et choisissez **Enregistrer image**. La boîte de dialogue **Enregistrer image** s'affiche.
3. Sélectionnez d'abord le disque cible puis le dossier cible. Pour créer un nouveau dossier dans un dossier déjà ouvert, cliquez sur le bouton **Nouveau dossier**. Pour vous déplacer à un niveau supérieur, cliquez sur le bouton **Haut**. Pour sauvegarder le clip sur un CD-R/RW ou un DVD-R/RW, sélectionnez **Lecteur CD/DVD**.
4. Si vous sauvegardez le fichier sur un disque CD/DVD :
   - **f** Cochez **Formater le CD/DVD avant d'y enregistrer des fichiers** si vous souhaitez formater le disque.
   - **g** Cochez **Autoriser l'ajout de clips ultérieurement (disque multisession)** si vous souhaitez autoriser l'ajout de fichiers sur le disque ultérieurement.
5. Tapez un nom pour l'image, ensuite choisissez le format d'image, puis cliquez sur **OK**. Les formats suivants sont disponibles : BMP, GIF, TIFF, JPEG et PNG.

   Si vous n'êtes pas sûr du format à utiliser, choisissez JPEG ou PNG. Un fichier JPEG nécessite moins d'espace et il est généralement de qualité suffisante. Un fichier PNG est plus grand mais de meilleure qualité. Les deux formats de fichier peuvent être affichés par la plupart des navigateurs web.

Pour exporter une image en mode temps réel :

1. Lorsque l'image que vous voulez exporter s'affiche dans la vue vidéo, cliquez-droit sur la vue vidéo et choisissez **Capturer**. L'image capturée s'affiche dans la petite fenêtre dans le **Presse-papiers**.
2. Cliquez sur **Enregistrer**. La boîte de dialogue **Enregistrer image** s'affiche.
3. Sélectionnez d'abord le disque cible puis le dossier cible. Pour créer un nouveau dossier dans un dossier déjà ouvert, cliquez sur le bouton **Nouveau dossier**. Pour vous déplacer à un niveau supérieur, cliquez sur le bouton **Haut**.
4. Si vous sauvegardez le fichier sur un disque CD/DVD :
   - **h** Cochez **Formater le CD/DVD avant d'y enregistrer des fichiers** si vous souhaitez formater le disque.
   - **i** Cochez **Autoriser l'ajout de clips ultérieurement (disque multisession)** si vous souhaitez autoriser l'ajout de fichiers sur le disque ultérieurement.
5. Tapez un nom pour l'image, ensuite choisissez le format d'image, puis cliquez sur **OK**. Les formats suivants sont disponibles : BMP, GIF, TIFF, JPEG et PNG.

   Si vous n'êtes pas sûr du format à utiliser, choisissez JPEG ou PNG. Un fichier JPEG nécessite moins d'espace et il est généralement de qualité suffisante. Un fichier PNG est plus grand mais de meilleure qualité. Les deux formats de fichier peuvent être affichés par la plupart des navigateurs web.

REMARQUE : *Si l'image n'est pas la bonne ou si vous souhaitez capturer une autre image après l'impression ou l'exportation de la première, cliquez sur le bouton Capturer dans l'onglet Presse-papiers.*

Vous pouvez aussi sauvegarder des images en cliquant-droit sur une vue vidéo et en choisissant **Enregistrer image***.*

Exportation de clips vidéo, audio et de données texte

Vous pouvez exporter un clip média contenant des données en provenance d'une ou plusieurs caméras, de canaux audio ou de dispositifs de données texte.

Vous pouvez régler le système de façon à ce qu'il exporte automatiquement les clips média avec les paramètres par défaut ou de façon à ce que le programme affiche une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez changer les paramètres avant l'exportation d'un clip. Pour en savoir plus sur l'utilisation des paramètres par défaut ou manuels et sur la modification des paramètres par défaut, veuillez consulter “Réglage des paramètres d'exportation par défaut” à la page 79.

Vous pouvez sauvegarder les clips sur CD-R, CD-RW, DVD-R et DVD-RW, sur un dispositif amovible et sur le disque dur local. Les clips peuvent être lus avec le programme Mirasys Media Player qui est automatiquement sauvegardé avec les clips ou Windows Media Player. Pour en savoir plus, consultez “Lecture de clips vidéo, audio et de données texte” à la page 80.

Pour exporter un clip média :

1. Pour sauvegarder sur un CD ou un DVD, placez le CD ou le DVD dans le lecteur CD/DVD-RW. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, branchez le dispositif.

REMARQUE : *Si la boîte de dialogue Windows Disque vierge s'affiche, sélectionnez Aucune action. L'enregistreur gravera le clip sur le disque automatiquement.*

2. Ouvrez la vue de lecture des caméras, des canaux audio et des canaux de données texte à partir desquels vous souhaitez exporter un clip. Si vous souhaitez exporter un clip synchronisé en provenance de plus d'un canal, les vues de lecture doivent se trouver dans la même Fenêtre du dispositif.
3. Utilisez Recherche de mouvement ou Recherche d'activité pour trouver l'image à partir de laquelle vous souhaitez commencer le clip média. Pour en savoir plus, consultez “Recherche de données enregistrées” à la page 62.
4. Cliquez sur le bouton **Exportation** sur le panneau de lecture et choisissez **Enregistrer clip**.
5. Si les paramètres d'exportation de clips média par défaut ne sont pas utilisés (pour en savoir plus, veuillez consulter “Réglage des paramètres d'exportation par défaut” à la page 79), la boîte de dialogue **Paramètres clip média** s'affiche. Effectuez les opérations suivantes et cliquez sur **OK** :
   - Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez sauvegarder le clip. Pour sauvegarder le clip sur le disque dur local, sélectionnez Mes documents\Clips. Pour sauvegarder le clip sur un CD-R/RW ou un DVD-R/RW, sélectionnez **Lecteur CD/DVD**. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, sélectionnez **Lecteur amovible**.
   - Dans **Nom**, tapez un nom de fichier pour le clip.
   - Vous pouvez définir la taille maximale de la vidéo dans le menu déroulant **Taille max. de la vidéo**.
   - Dans **Début**, sélectionnez l'heure de démarrage du clip en cliquant sur le bouton .
   - Dans **Fin**, sélectionnez l'heure d'arrêt du clip en cliquant sur le bouton .
   - Utilisez le curseur de durée pour définir la longueur du clip média.
   - Si vous sauvegardez le fichier sur un CD ou un DVD, cochez **Formater le CD/DVD avant d'y enregistrer des fichiers** si vous voulez formater le disque avant de sauvegarder le clip.
   - Si vous voulez utiliser le même CD/DVD pour sauvegarder des clips média ultérieurement, cochez la case **Autoriser l'ajout de clips ultérieurement (disque multisession)**.

Exportation de clips média spécifiques aux alarmes

Si une alarme active un enregistrement pré- ou post-alarme pour un ou plusieurs dispositifs, les enregistrements spécifiques à l'alarme peuvent être exportés via la fenêtre **Alarmes** (veuillez consulter “Fenêtre d'alarme” à la page 85 pour en savoir plus sur la façon d'accéder à la fenêtre **Alarmes**).

Si vous avez choisi d'appliquer les paramètres par défaut pour l'exportation de clips média, les paramètres sont également utilisés pour l'exportation de clips média spécifiques aux alarmes. Pour en savoir plus sur l'utilisation des paramètres par défaut ou manuels et sur la modification des paramètres par défaut, veuillez consulter “Réglage des paramètres d'exportation par défaut” à la page 79.

Vous pouvez sauvegarder les clips média spécifiques aux alarmes sur CD-R, CD-RW, DVD-R et DVD-RW, sur un dispositif amovible et sur le disque dur local. Les clips peuvent être lus avec le programme Mirasys Media Player qui est

automatiquement sauvegardé avec les clips ou Windows Media Player. Pour en savoir plus, consultez “Lecture de clips vidéo, audio et de données texte” à la page 80.

Pour exporter un clip média spécifique aux alarmes :

1. Pour sauvegarder sur un CD ou un DVD, placez le CD ou le DVD dans le lecteur CD/DVD-RW. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, branchez le dispositif.
   REMARQUE : *Si la boîte de dialogue Windows Disque vierge s'affiche, sélectionnez Aucune action. L'enregistreur gravera le clip sur le disque automatiquement.*
2. Ouvrez la fenêtre **Alarmes** (veuillez consulter “Fenêtre d'alarme” à la page 85 pour en savoir plus sur la façon d'accéder à la fenêtre **Alarmes**).
3. Trouvez l'alarme pour laquelle vous voulez exporter les données dans les onglets **Nouveau** ou **Rechercher** (veuillez consulter “Fenêtre d'alarme” à la page 85 pour en savoir plus sur la façon de trouver des alarmes dans les onglets **Nouveau** ou **Rechercher**).
4. Cliquez sur le bouton **Exporter l'alarme** dans l'angle inférieur droit de la fenêtre **Alarmes**.
5. Si les paramètres d'exportation de clips média par défaut ne sont pas utilisés (pour en savoir plus, veuillez consulter “Réglage des paramètres d'exportation par défaut” à la page 79), la boîte de dialogue **Paramètres clip média** s'affiche. Effectuez les opérations suivantes et cliquez sur **OK** :
   - Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez sauvegarder le clip. Pour sauvegarder le clip sur le disque dur local, sélectionnez Mes documents\Clips. Pour sauvegarder le clip sur un CD-R/RW ou un DVD-R/RW, sélectionnez **Lecteur CD/DVD**. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, sélectionnez **Lecteur amovible**.
   - Dans **Nom**, tapez un nom de fichier pour le clip.
   - Vous pouvez définir la taille maximale de la vidéo dans le menu déroulant **Taille max. de la vidéo**.
   - Dans **Début**, sélectionnez l'heure de démarrage du clip en cliquant sur le bouton .
   - Dans **Fin**, sélectionnez l'heure d'arrêt du clip en cliquant sur le bouton .
   - Utilisez le curseur de durée pour définir la longueur du clip média.
   - Si vous sauvegardez le fichier sur un CD ou un DVD, cochez **Formater le CD/DVD avant d'y enregistrer des fichiers** si vous voulez formater le disque avant de sauvegarder le clip.
   - Si vous voulez utiliser le même CD/DVD pour sauvegarder des clips média ultérieurement, cochez la case **Autoriser l'ajout de clips ultérieurement (disque multisession)**.

Réglage des paramètres d'exportation par défaut

Pour modifier les paramètres de clip média :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur** et choisissez **Paramètres clip média**.
2. Effectuez les actions suivantes :

- Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez sauvegarder les clips. Pour sauvegarder les clips sur le disque dur local, sélectionnez Mes documents\Clips. Pour sauvegarder les clips sur un CD-R/RW ou un DVD-R/RW, sélectionnez **Lecteur CD/DVD**. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, sélectionnez **Lecteur amovible**.
- Dans **Nom**, tapez un nom de fichier pour les clips.
- Vous pouvez définir la taille maximale de la vidéo dans le menu déroulant **Taille max. de la vidéo**.
- Utilisez le curseur de durée pour définir la longueur par défaut du clip média.
- Si vous sauvegardez le clip média sur un CD ou un DVD, cochez la case **Formater le CD/DVD avant d'y enregistrer des fichiers** si vous voulez formater le disque avant de sauvegarder le clip.
- Si vous voulez utiliser le même CD/DVD pour sauvegarder des clips média ultérieurement, cochez la case **Autoriser l'ajout de clips ultérieurement (disque multisession)**.
- Cochez ou décochez la case **Ne plus afficher cette boîte de dialogue**.

Lecture de clips vidéo, audio et de données texte

Les clips vidéo, audio et de données texte sont exportés comme fichiers Windows Media (WMV). Ils peuvent être lus avec Mirasys Media Player ou Windows Media Player.

Ces sections expliquent comment utiliser les deux lecteurs :

- “Utilisation de Mirasys Media Player” à la page 80
- “Utilisation de Windows Media Player” à la page 81

Utilisation de Mirasys Media Player

Vous pouvez utiliser Mirasys Media Player pour lire des clips vidéo, audio et de données texte (clips média) qui ont été exportés de Mirasys Workstation. De plus, le lecteur vérifie l'authenticité des clips média. Si des images, des échantillons audio ou des données texte ont été manipulés, le lecteur indiquera que le clip n'est pas authentique.

Le lecteur est automatiquement exporté avec les clips média et sauvegardé dans le même répertoire que le clip.

Configuration requise du système

Mirasys Media Player nécessite la configuration de système suivante :

- Système d'exploitation Windows XP
- Microsoft DirectX 9.0c ou supérieur
- Microsoft .NET Framework 1,1
- Microsoft DirectX pour code managé
- Couleurs sur 16 ou 32 bits

- Carte son pour lire de l'audio

Un clip média synchronisé à partir de cinq caméras et un canal audio. A. Cliquez sur **File** *puis* **Open** *pour lire un autre clip média B. Volume C. Informations sur le canal audio D. Muet E. Boutons de lecture F. Le cercle vert et le texte* **Authentic** *indiquent que ce clip est authentique.*

Un voyant rouge et le texte **Not authentic** *indiquent que ce clip n'est pas authentique.*

Pour lire un clip média à partir d'un CD ou d'un DVD :

- Placez un CD ou un DVD dans un lecteur CD/DVD. Le lecteur démarre automatiquement et lance la lecture du clip.

Pour lancer Mirasys Media Player à partir du disque dur ou du CD :

- Double-cliquez sur le fichier MediaPlayer.exe.

Pour lire un clip média à partir du disque dur :

- Sur la barre de menu de Mirasys Media Player, cliquez sur **File** puis sur **Open**. Sélectionnez le fichier WMV que vous souhaitez lire et cliquez sur **Open**. Le clip média démarre la lecture.

Utilisation de Windows Media Player

Vous pouvez lire des clips média exportés avec Windows Media Player.

Il est important de noter que si le clip contient des données en provenance de sources vidéo et audio multiples, seule l'une des sources vidéo et audio est lue par le Windows Media Player. De plus, les clips de données texte ne peuvent pas

être lus par Windows Media Player. Veuillez utiliser Mirasys Media Player pour lire des clips média contenant des clips vidéo et/ou audio synchronisés multiples ou des données texte.

Les clips exportés peuvent être lus avec Windows Media Player version 7 ou supérieure.

Pour lire un clip média avec Windows Media Player :

- Cliquez-droit sur le fichier du clip média (fichier WMV), choisissez **Ouvrir avec** puis Windows Media Player. Le clip média démarre la lecture automatiquement.

Impression de données texte

Vous pouvez imprimer des données texte grâce aux modes temps réel et lecture de Workstation ou en imprimant des clips de données texte exportés à l'aide de Mirasys Media Player.

Pour imprimer un clip de données texte en temps réel à l'aide de Workstation :

1. Ouvrez un affichage temps réel pour le canal texte à partir duquel vous voulez imprimer des données.
2. Une fois que le canal de données s'est ouvert dans la zone de travail, cliquez-droit sur la fenêtre de dispositifs.
3. Sélectionnez **Imprimer données texte**.
4. Les données sont envoyées à l'imprimante par défaut.

Pour imprimer un clip de données texte de lecture à l'aide de Workstation :

1. Ouvrez un affichage de lecture pour le canal texte à partir duquel vous voulez imprimer des données.
2. Une fois que le canal de données s'est ouvert dans la zone de travail, utilisez les outils Recherche d'activité ou Recherche de texte ou le curseur de lecture pour trouver le segment de texte souhaité.
3. Cliquez-droit sur la fenêtre de dispositifs.
4. Sélectionnez **Imprimer données texte**.
5. Les données sont envoyées à l'imprimante par défaut.

Pour imprimer un clip de données texte à l'aide de Mirasys Media Player :

1. Ouvrez un clip de données texte avec Mirasys Media Player comme expliqué dans “Utilisation de Mirasys Media Player” à la page 80.
2. Localisez le segment de texte désiré.
3. Cliquez sur **Pause** ou **Stop** pour figer la lecture.
4. Dans le menu **File**, sélectionnez **Print**.
5. Les données sont envoyées à l'imprimante par défaut.

REMARQUE :*Qu'elles soient imprimées par l'affichage en temps réel, par l'affichage de lecture ou par Mirasys Media Player, les données texte sont imprimées avec leur formatage original.*

Gestion des alarmes

Ces sections expliquent comment gérer les alarmes :

- “Généralités sur les alarmes” à la page 83
- “Affichages d'alarme” à la page 83
- “Paramètres d'alarme” à la page 84
- “Fenêtre d'alarme” à la page 85

Généralités sur les alarmes

Différents types d'événements peuvent déclencher des alarmes et différentes actions.

Par exemple, les événements suivants peuvent provoquer une alarme :

- Mouvement dans l'image.
- Le signal de caméra disparaît, par exemple parce que le câble de caméra est coupé ou débranché.
- Une entrée numérique en provenance d'un dispositif externe.
- Le niveau d'audio mesuré dépasse la limite audio supérieure.
- Le niveau d'audio mesuré passe sous la limite audio inférieure.

Les événements ci-dessus peuvent provoquer par exemple les actions suivantes :

- La vidéo d'alarme est enregistrée. De plus, la vidéo d'alarme peut s'afficher automatiquement.
- L'audio d'alarme est enregistré. De plus, la vue audio d'alarme peut s'afficher automatiquement à l'écran.
- Un signal est envoyé à l'une des sorties numériques de l'enregistreur. La sortie peut activer un dispositif externe.
- Une caméra dôme se déplace sur une position prédéfinie.
- Une caméra dôme démarre une ronde préprogrammée de caméra.
- La vidéo d'alarme est envoyée à un moniteur vidéo.

Affichages d'alarme

Lorsqu'une alarme se produit, le dispositif qui a déclenché l'alarme est mis en évidence dans le Navigateur et l'Outil du plan. De plus, le flux d'une caméra ou d'un microphone peut être réglé de façon à ouvrir automatiquement une fenêtre contextuelle à l'écran. Ces flux sont appelés *affichages d'alarme*.

Pour activer les affichages d'alarme, l'administrateur du système doit avoir autorisé les fenêtres contextuelles pour le profil utilisateur. De plus, les fenêtres contextuelles d'alarme doivent être activées dans **Paramètres d'alarme** de l'application **Workstation**. Pour en savoir plus, veuillez consulter “Paramètres d'alarme” à la page 84.

Il existe deux types de vues contextuelles d'alarme : vues vidéo et vues audio.

Une *vue vidéo d'alarme* affiche la vidéo en provenance de la caméra d'alarme.

Une *vue audio d'alarme* affiche un oscilloscope, qui affiche les fréquences du signal audio sous une forme graphique.

Cette figure illustre une fenêtre contextuelle d'alarme type avec deux affichages d'alarme :

Fenêtre d'alarme avec une vue vidéo d'alarme et une vue audio d'alarme. Le nom de l'alarme et l'heure à laquelle elle s'est déclenchée sont affichés dans les barres de titre.

La fenêtre contextuelle d'alarme peut contenir jusqu'à 16 affichages d'alarme. Si la fenêtre est remplie, les alarmes suivantes ne peuvent pas s'afficher.

La fenêtre contextuelle d'alarme peut être réglée de façon à se fermer automatiquement une fois que l'alarme est terminée. Alternativement, la fenêtre contextuelle d'alarme peut être réglée de façon à être fermée manuellement. Dans ce cas, la fenêtre contextuelle d'alarme peut être fermée manuellement en cliquant sur le bouton **Fermer** dans l'angle supérieur droit de la vue contextuelle.

Dans certaines configurations, une alarme en cours peut être fermée en *validant* l'alarme. Pour valider une alarme, sélectionnez l'alarme et cliquez sur le bouton **Valider** dans l'angle inférieur droit de l'onglet **Nouveau** de la fenêtre **Alarmes**.

Pour fermer un affichage d'alarme :

- Cliquez sur le bouton **Fermer** dans l'angle supérieur droit de la vue.

Pour fermer une fenêtre contextuelle d'alarme :

- Cliquez sur le bouton **Fermer** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre contextuelle.

Pour valider une alarme :

- Sélectionnez l'alarme active dans la liste des alarmes et cliquez sur le bouton **Valider** dans l'angle inférieur droit de la liste des alarmes.

Pour montrer automatiquement les affichages d'alarme :

- Cliquez sur **Utilisateur** puis sur **Paramètres d'alarme**. Sélectionnez **Afficher la fenêtre contextuelle si production d'alarme**.

Pour désactiver les affichages d'alarme automatiques :

- Cliquez sur **Utilisateur** puis sur **Paramètres d'alarme**. Décochez la case **Afficher les alarmes si production d'alarme**.

Pour fermer automatiquement les affichages d'alarme lorsque les alarmes sont terminées :

- Cliquez sur **Utilisateur** puis sur **Paramètres d'alarme**. Sélectionnez **Fermer la fenêtre contextuelle lorsque l'alarme est arrêtée**.

Paramètres d'alarme

Dans les paramètres d'alarme, vous pouvez modifier les paramètres de la fenêtre contextuelle d'alarme et de la liste des alarmes.

Pour afficher les paramètres d'alarme :

- Cliquez sur **Utilisateur** et choisissez **Paramètres d'alarme**.

Les options suivantes peuvent être définies :

- **Afficher la fenêtre contextuelle si production d'alarme**. Lorsque cette option est sélectionnée, chaque nouvelle alarme s'affiche dans la fenêtre contextuelle d'alarme.
- **Fermer la fenêtre contextuelle lorsque l'alarme est arrêtée**. Lorsque cette option est sélectionnée, la fenêtre contextuelle d'alarme se ferme automatiquement lorsque les alarmes actives sont terminées.
- **Afficher liste d'alarmes au démarrage**. Lorsque cette option est sélectionnée, la fenêtre **Alarmes** s'affiche après l'ouverture de session.
- **Afficher liste d'alarmes si production d'alarme**. Lorsque cette option est sélectionnée, la fenêtre **Alarmes** s'affiche lorsqu'une alarme se déclenche.

Fenêtre d'alarme

Seules les alarmes appartenant au profil actuellement sélectionné sont affichées dans la fenêtre **Alarmes**.

Pour afficher ou masquer la fenêtre d'alarmes :

- Cliquez sur le bouton **Afficher/masquer liste d'alarmes** dans la barre d'outils.

La liste possède deux onglets :

Nouveau. Cet onglet affiche les 100 alarmes les plus récentes. Pour en savoir plus, consultez “Nouveau” à la page 85.

Rechercher. Cliquez sur cet onglet pour examiner les alarmes plus anciennes. Pour en savoir plus, consultez “Rechercher” à la page 87.

Nouveau

L'onglet **Nouveau** dans la fenêtre **Alarmes** contient au maximum les 100 alarmes les plus récentes.

REMARQUE *: Cette liste est automatiquement effacée lorsque vous changez de profil ou que vous fermez une session sur Workstation.*

La liste contient les colonnes suivantes :

- **Heure**. La date et l'heure du déclenchement de l'alarme.

- **Nom**. Le nom de l'alarme.
- **Priorité**. Les alarmes de haute priorité sont identifiées par 1, de priorité moyenne par 2 et de basse priorité par 3.
- **Déclencheur**. La source de l'alarme. Par exemple, cela peut être une caméra, une entrée numérique ou un canal audio.
- **Actions**. Liste de actions réalisées à la suite d'une alarme. Par exemple un enregistrement vidéo ou audio, un changement du masque de la caméra ou l'activation d'un dispositif E/S.

Classement des alarmes

Par défaut, les alarmes sont classées selon leur date et heure. Vous pouvez classer les alarmes selon leur heure, leur nom, leur priorité, leur déclencheur ou les actions en cliquant sur l'en-tête de colonne dans la liste des alarmes.

Les alarmes peuvent être classées par ordre ascendant ou descendant en cliquant à nouveau sur l'en-tête de colonne. La petite flèche située dans l'en-tête indique si les alarmes sont classées par ordre ascendant ou descendant.

Pour classer les alarmes :

- Cliquez sur un en-tête de colonne.

Examen des alarmes

Pour examiner une alarme :

- Sélectionnez l'alarme et cliquez sur la flèche située à gauche du nom de l'alarme. Les détails de l'alarme s'affichent. Pour fermer les détails, cliquez à nouveau sur la flèche.

Pour lire une alarme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme, cliquez sur le bouton de menu dans l'angle inférieur droit de la liste, puis choisissez **Contenu enregistré**.
- Cliquez-droit sur l'alarme et choisissez **Contenu enregistré**.
- Ouvrez les détails de l'alarme en suivant les instructions ci-dessus. Cliquez sur **Contenu enregistré** à droite d'un dispositif dans les détails de l'alarme.

Pour afficher une alarme en temps réel, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme, cliquez sur le bouton de menu à droite sous la liste, puis choisissez **En direct.**
- Cliquez-droit sur l'alarme et choisissez **En direct**.
- Ouvrez les détails de l'alarme en suivant les instructions ci-dessus. Cliquez sur **En direct** à droite d'un dispositif dans les détails de l'alarme.

Validation d'alarmes

Lorsque vous validez une alarme, l'affichage d'alarme est fermé et l'enregistrement de l'alarme s'arrête. Cependant, l'alarme reste dans la liste **Alarmes récentes**. Vous ne pouvez valider que les alarmes actives (les alarmes qui sont actuellement déclenchées).

REMARQUE : *Vous pouvez valider des alarmes uniquement si l'administrateur a défini l'alarme comme pouvant être validée et si les droits d'utilisateur pour valider des alarmes vous ont été attribués.*

Pour valider une alarme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme, puis cliquez sur le bouton **Valider** en bas de la **Liste d'alarmes**.

- Cliquez-droit sur l'alarme et choisissez **Valider**.

Description d'alarme

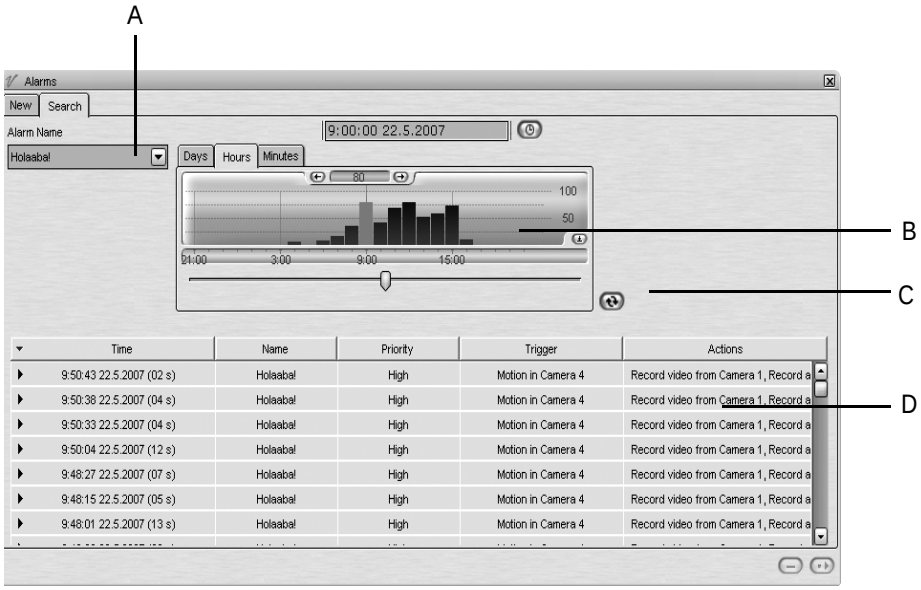
L'administrateur système peut ajouter des descriptions ou des instructions de procédure aux alarmes. Les descriptions s'affichent dans la fenêtre Propriétés.

Pour afficher une description d'alarme :

1. Assurez-vous que la fenêtre Propriétés s'affiche à l'écran. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre de menu.
2. Cliquez sur l'alarme dont vous souhaitez voir une description.

Rechercher

Dans l'onglet **Rechercher** de la fenêtre **Alarmes**, vous pouvez examiner les alarmes plus anciennes et lire une vidéo ou l'audio d'alarme. Vous pouvez trouver des alarmes par nom et par heure. Par exemple, vous pouvez récupérer des alarmes qui ont été déclenchées par la détection de mouvement sur la caméra 1 pendant une durée définie.



Recherche d'alarme. A. Liste de noms d'alarme B. Le graphique affiche le nombre d'événements d'alarme. La barre sélectionnée s'affiche en jaune dans le graphique. C. Rafraîchit le graphique et la liste pour afficher les alarmes les plus récentes D. Alarmes générées pendant la durée sélectionnée.

Pour rechercher des alarmes dans l'onglet Rechercher :

1. Assurez-vous que le profil correct est sélectionné dans le Navigateur.
2. Utilisez la liste déroulante dans l'angle supérieur gauche de l'onglet pour sélectionner le nom de l'alarme que vous voulez examiner. Le système affiche alors les événements d'alarme sous forme de graphique.
3. Sélectionnez la date et l'heure souhaitées, puis cliquez sur l'une des barres. Les alarmes qui sont conformes aux conditions sont listées dans la partie inférieure de la fenêtre.
   REMARQUE : *Vous pouvez aussi cliquer sur Recherche temporelle* *pour sélectionner la date et l'heure.*

Pour des informations sur l'examen des alarmes dans la liste de recherche, veuillez consulter “Examen des alarmes” à la page 86.

Pour en savoir plus sur la façon d'exporter un clip vidéo ou audio, consultez “Exportation de clips vidéo, audio et de données texte” à la page 77.

Archives

La fonction **Archive** permet aux utilisateurs de créer et d'ouvrir des archives de données avec des contenus spécifiques à l'enregistreur en provenance de caméras, de dispositifs audio et d'autres sources de données.

Les fichiers d'archive sont protégés par un mot de passe et peuvent être ouverts uniquement dans Mirasys NVR Workstation.

Les fichiers d'archive représentent un moyen pratique pour transférer facilement de grandes quantités de données enregistrées dans des situations où l'exportation des données serait trop lente ou limitée.

Il faut noter que lorsqu'un fichier d'archive est ouvert dans un programme Workstation pour la visualisation, toutes les autres fonctions spécifiques à Workstation sont désactivées pendant la visualisation de l'archive. Cela comprend des fonctions telles que les alarmes et la surveillance. Les fonctions spécifiques à l'enregistreur, telles que l'enregistrement de nouvelles données, n'en sont pas affectées, seules les fonctions du programme client Workstation spécifique le sont. Vous pouvez accéder à toutes les fonctions typiques de Workstation en cliquant sur **Service** dans le menu déroulant en haut du Navigateur.

En pratique, cela signifie que les fichiers d'archive doivent être ouverts principalement sur un client Workstation qui n'est pas utilisé pour la surveillance active. Étant donné que les fichiers d'archive peuvent être ouverts sur n'importe quel client Workstation, les fichiers peuvent être ouverts sur un client non connecté au système sur lequel ils ont été créés.

Création d'archives

Pour créer une archive :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Fichier**.
2. Cliquez sur **Créer une archive pour l'enregistreur** et sélectionnez l'enregistreur pour lequel vous souhaitez créer le fichier d'archive.
3. Définissez le mot de passe du fichier d'archive en cliquant sur le bouton **Définir un mot de passe pour l'archive**.
4. Saisissez le mot de passe dans le champ **Nouveau mot de passe**.
5. Confirmez le mot de passe en le saisissant dans le champ **Confirmer nouveau mot de passe**.
6. Si vous voulez changer le nom de l'archive, saisissez le nouveau nom dans le champ **Nom**.
7. Choisissez de créer l'archive soit sur un lecteur local (sur l'enregistreur), soit sur un lecteur réseau en sélectionnant **Archiver sur un lecteur local sur l'enregistreur** ou **Archiver sur un lecteur réseau**.
8. Cliquez sur le bouton **Archiver sur un lecteur réseau** pour définir le répertoire dans lequel l'archive sera enregistrée.
9. Cliquez sur le bouton **Changer l'heure de début de l'archive** pour régler la date et l'heure de début de l'archive.
10. Utilisez le curseur **Changer la longueur de l'archive** pour régler la durée de l'archive.
11. Sélectionnez les dispositifs que vous souhaitez inclure dans l'archive à partir de la liste **Composants à archiver**.
12. Cliquez sur **OK** pour créer l'archive.

Ouverture d'archives

Pour ouvrir une archive :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Fichier**.
2. Sélectionnez **Ouvrir une archive**.
3. Utilisez le menu déroulant des sources de données et la liste de répertoires pour localiser et sélectionner le fichier d'archive.
4. Cochez la case **Fermer les archives précédentes** pour fermer les fichiers d'archive ouverts précédemment, ou laissez la case vide pour laisser ouvertes ces archives.
5. Le fichier d'archive est ouvert. Vous pouvez accéder aux dispositifs contenus dans le fichier d'archive par la barre de navigation. Veuillez consulter “Lecture de vidéo” à la page 32, “Lecture audio” à la page 43 et “Recherche et lecture des données texte” à la page 58 pour en savoir plus sur la façon d'accéder aux données spécifiques à un dispositif dans le fichier d'archive.

REMARQUE : *Vous pouvez basculer entre la visualisation des archives et l'accès aux fonctionnalités par défaut de Workstation en sélectionnant Service (pour accéder aux fonctionnalités de l'enregistreur) ou Sauvegardes (pour visualiser les fichiers d'archive) dans le menu déroulant en haut du Navigateur.*

Fermeture ou suppression d'archives

Pour fermer une archive :

1. Dans le Navigateur, cliquez-droit sur le nom du fichier d'archive.
2. Sélectionnez **Fermer l'archive** pour fermer le fichier d'archive.

Pour supprimer une archive :

1. Dans le Navigateur, cliquez-droit sur le nom du fichier d'archive.
2. Sélectionnez **Supprimer l'archive** pour supprimer le fichier d'archive.
3. Cliquez sur **OK** pour confirmer la suppression de l'archive.

Configuration des dispositifs externes

Les dispositifs externes, tels que les contrôleurs joystick pour les caméras dôme, peuvent être configurés via Workstation.

REMARQUE : Le pilote du dispositif externe doit être installé sur le système.

Pour configurer un dispositif externe :

1. Dans la barre de menu, cliquez sur **Fichier**.
2. Sélectionnez **Configurer les dispositifs externes**.
3. Sélectionnez le dispositif que vous souhaitez configurer dans le menu déroulant **Modèle**.
4. Sélectionnez le port auquel le dispositif est connecté dans le menu déroulant **Ports disponibles**.
5. S'il y a des options et des paramètres de configuration spécifiques au dispositif, remplissez-les.
6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer la configuration du dispositif.

Configuration du clavier Pelco KBD300A.

Le système prend en charge le clavier Pelco KBD300A, qui peut être utilisé pour piloter des caméras dôme via l'application Workstation. Le clavier possède un joystick, un clavier numérique et différentes touches de fonction. Le clavier peut être utilisé pour panoramiquer, incliner et zoomer une caméra dôme. De plus, vous pouvez déplacer une caméra dôme sur une position prédéfinie et lancer une ronde de caméra.

Vous pouvez connecter le clavier à n'importe quel ordinateur avec l'application Workstation.

REMARQUE : *Le clavier KBD300A doit posséder la version 5.0 ou supérieure du microprogramme. Le numéro de version est affiché sur l'écran LED lorsque vous activez le clavier. Utilisez les cavaliers DIP à l'arrière du clavier pour sélectionner le mode de fonctionnement CM6700 ASCII.*

Pour installer un clavier Pelco KBD300A :

1. Configurez le pilote du clavier en suivant les instructions données dans “Configuration des dispositifs externes” à la page 91.
2. Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**.
3. Sélectionnez **Paramètres du clavier de caméra dôme**.
4. Sélectionnez une caméra dans la liste et cliquez sur les boutons **Haut** et **Bas** pour associer une touche à la caméra. Répétez la procédure pour toutes les caméras dôme.
   REMARQUE : *Si le système contient une seule caméra dôme, les boutons Haut et Bas ne sont pas utilisés.*
5. Cliquez sur **OK** pour sauvegarder les paramètres.

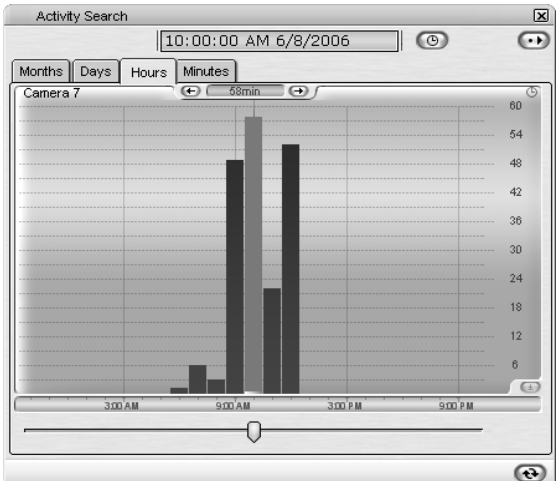
GLOSSAIRE

validation

La validation d'une alarme consiste à sélectionner l'alarme dans l'onglet **Nouveau** de la fenêtre **Alarmes** et à cliquer sur le bouton**Valider**. La validation d'une alarme permet de fermer automatiquement l'affichage d'alarme. Vous pouvez valider des alarmes uniquement si l'administrateur a défini l'alarme comme pouvant être validée et si les droits d'utilisateur pour valider des alarmes vous ont été attribués.

Recherche d'activité

La Recherche d'activité affiche la vidéo, l'audio ou les données texte enregistrés sous forme de graphique à barres.



Recherche d'activité

alarme

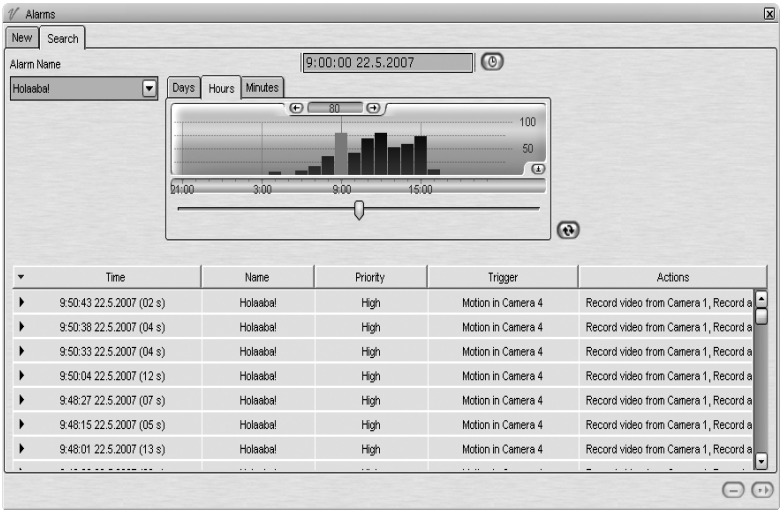
Différents types d'événements peuvent être définis pour déclencher des alarmes et différentes actions. Par exemple, un mouvement dans une image peut déclencher l'enregistrement vidéo.

alarme audio

Consultez *affichage d'alarme*.

Recherche d'alarme

Vous pouvez utiliser l'onglet **Rechercher** de la fenêtre **Alarmes** pour trouver tous les enregistrements vidéo et audio d'alarme.



Onglet de recherche d'alarme

Fenêtre contextuelle d'alarme

Consultez *affichage d'alarme*.

affichage d'alarme

Lorsqu'une alarme se déclenche, le flux d'une caméra ou d'un microphone peut être réglé de façon à ouvrir automatiquement une *fenêtre contextuelle d'alarme*. Les flux sont appelés affichages d'alarme. La fenêtre contextuelle peut contenir jusqu'à 16 affichages d'alarme.

Il existe deux types d'affichages d'alarme : vues vidéo et vues audio.

Une *vue vidéo d'alarme* affiche la vidéo en provenance de la caméra d'alarme.

Une *vue audio d'alarme* affiche un oscilloscope, qui affiche les fréquences du signal audio sous une forme graphique.

Une vue d'alarme vidéo

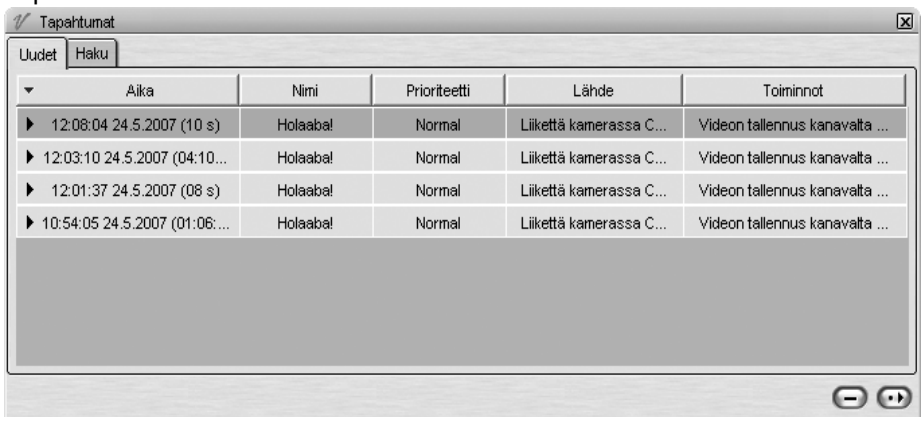
alarme vidéo

Consultez *affichage d'alarme*.

Fenêtre d'alarme

L'onglet **Nouveau** dans la fenêtre **Alarmes** contient une liste de toutes les alarmes qui se sont déclenchées depuis l'ouverture de votre session. La liste d'alarmes est utilisée pour gérer les alarmes, par exemple, la lecture d'alarme vidéo et la

validation d'alarmes. Cet onglet affiche au maximum les 100 alarmes les plus récentes. Cette liste est automatiquement effacée lorsque vous changez de profil ou que vous fermez une session sur Workstation.



Fenêtre d'alarme

audio, canal audio

Vous pouvez écouter l'audio en temps réel et lire l'audio enregistré de la même façon que la vidéo. Un enregistreur peut posséder plusieurs canaux audio.

vue audio

Affiche une représentation visuelle du signal audio.

Une vue audio

communication audio

Une communication audio fait référence à un canal audio à deux voies qui est utilisé, par exemple, comme une porte ou un interphone. Par ce canal, vous pouvez parler avec quelqu'un via un réseau TCP/IP. Chaque enregistreur possède un canal de communication audio.

audio élevé

Le système enregistre l'audio lorsque le niveau audio dépasse la limite "audio élevé". De plus, les alarmes peuvent se déclencher lorsque le niveau est dépassé.

audio faible

Les alarmes peuvent se déclencher lorsque le niveau audio tombe en-dessous de la limite "audio faible".

échantillon audio

Un échantillon audio est un point d'audio enregistré. De même que la vidéo se compose d'images, l'audio se compose d'échantillons audio.

verrouillage et fermeture de session automatiques

Vous pouvez protéger les applications client afin que le programme soit automatiquement verrouillé, ou que votre session soit automatiquement fermée si vous n'utilisez pas le programme pendant une durée définie.

signet

Vous pouvez ajouter des raccourcis aux images vidéo et des échantillons audio à la liste de signets pour y accéder facilement plus tard. Il s'agit de signets.

ronde de caméra

Une ronde de caméra fait référence à l'une des procédures suivantes :

1) Une caméra dôme se déplace d'une position prédéfinie à une autre.

2) La vidéo s'affiche, dans la même vue vidéo, provenant de plusieurs caméras en séquence.

3) La vidéo s'affiche sur un moniteur vidéo provenant de plusieurs caméras en séquence.

Changer d'état (Activer/Désactiver)

Changer l'état, ou bien activer ou désactiver une sortie, fait référence au changement d'état d'une sortie numérique vers l'état opposé (fermé ou ouvert).

canal

Fait référence à de la vidéo, de l'audio ou un canal texte.

presse-papiers

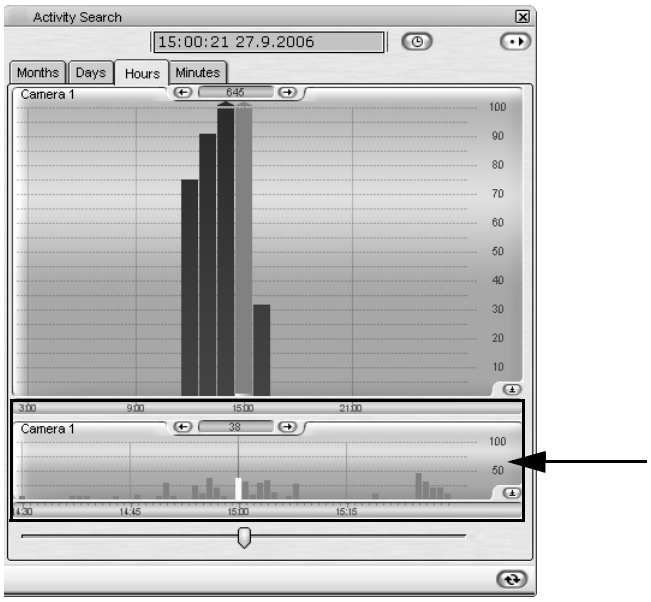
Le presse-papiers est une page dans la fenêtre **Propriétés** où vous pouvez capturer des images vidéo puis les imprimer ou les sauvegarder sur le disque dur ou une disquette. L'image capturée s'affiche dans le presse-papiers.

données

Les données font référence à la vidéo, l'audio ou le texte capturé et enregistré sur le disque dur. Les données peuvent s'exporter du système.

vue détaillée

La vue détaillée affiche un graphique plus petit en-dessous du graphique primaire dans la recherche d'activité. Le plus petit graphique affiche une vue de la période sélectionnée avec une échelle temporelle plus petite. Par exemple, si l'onglet **Heures** est sélectionné, le graphique détaillé affiche les données enregistrées pour chaque seconde de la minute sélectionnée.



dispositif

Le Navigateur comprend des dispositifs, comme des caméras, des canaux audio, des canaux de données texte, un canal de communication audio, des entrées et des sorties numériques et des sorties vidéo (moniteurs). Consultez *Navigateur*.

groupe de dispositifs

Les dispositifs peuvent se regrouper en groupes de dispositifs. Consultez *Navigateur*.

fenêtre de dispositifs et vues de dispositif

Vous pouvez ouvrir plusieurs vues de dispositif dans une fenêtre de dispositifs. Une fenêtre de dispositifs peut comprendre, par exemple, des vues vidéo, des vues audio et des vues d'entrée numérique.

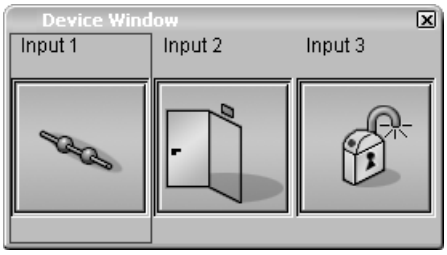
Une fenêtre de dispositifs avec deux vues vidéo, une vue de sortie numérique et une vue audio.

entrée numérique

Des dispositifs externes, comme des capteurs de verre brisé ou des capteurs de porte, peuvent être connectés aux entrées numériques d'un DVR. Lorsque les circuits du dispositif sont fermés ou ouverts, un signal est envoyé au programme. Cela peut s'afficher dans une vue d'entrée numérique dans le programme Workstation. Les entrées peuvent aussi déclencher des alarmes.

vue d'entrée numérique

Une vue d'entrée numérique affiche l'état de l'entrée numérique. L'administrateur peut sélectionner l'icône qui représente l'entrée.



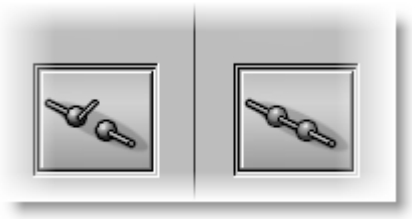
Trois vues d'entrée numérique dans une fenêtre de dispositifs.

sortie numérique

Des dispositifs externes comme des portes, des barrières, des éclairages ou des sirènes peuvent être connectés aux sorties numériques d'un DVR. À partir du programme Workstation, vous pouvez ouvrir ou fermer les circuits qui contrôlent les dispositifs.

vue de sortie numérique

Une vue de sortie numérique possède une icône qui change pour afficher l'état de la sortie. Il existe un choix de plusieurs icônes.



Deux vues de sortie numérique

caméra dôme

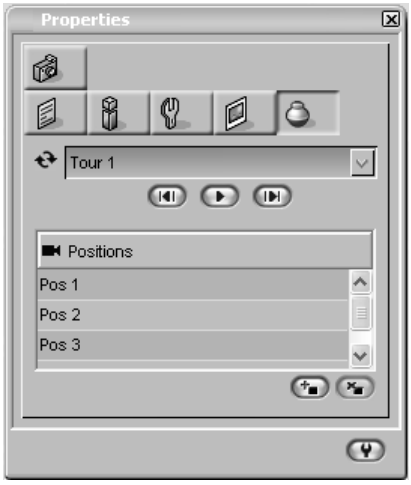
Une caméra dôme (caméra PTZ) est une caméra que vous pouvez déplacer dans plusieurs sens à partir du programme Workstation. Selon le modèle de la caméra, la caméra peut avoir des fonctions supplémentaires, par exemple, le contrôle du zoom, le contrôle du diaphragme et des positions prédéfinies.

pilotage dôme

Le pilotage dôme permet de panoramiquer, incliner et zoomer une caméra dôme ainsi que d'utiliser des positions prédéfinies et des rondes de caméra.

onglet Pilotage dôme

Un onglet dans la fenêtre Propriétés qui comprend une liste des rondes de caméra enregistrées et une liste des positions enregistrées.



DVMS

L'acronyme de digital video management system (système de gestion de vidéo numérique).

DVR

L'enregistreur vidéo numérique dispose de connexions d'entrées pour des caméras analogiques. Le DVR compresse les signaux vidéo numériquement et les stocke sur le disque dur.

temps de séjour

Le temps de séjour fait référence à l'une des procédures suivantes :

1) La durée pendant laquelle une caméra dôme reste dans une position.

2) La durée pendant laquelle la vidéo s'affiche sur un moniteur vidéo à partir d'une caméra.

3) La durée pendant laquelle une vidéo s'affiche à partir d'une caméra dans la fenêtre d'une ronde de caméra.

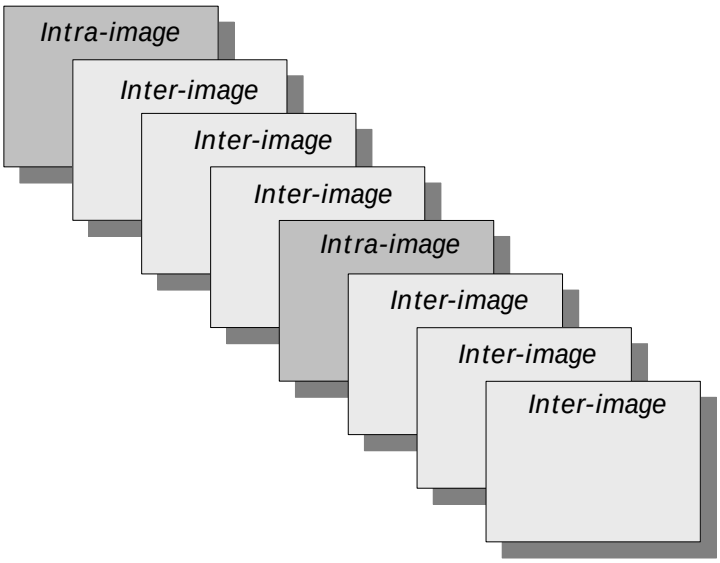
position de base

Vous pouvez définir une position de base pour une caméra dôme. La position précise le positionnement vertical et horizontal de la caméra ainsi que les réglages de zoom, diaphragme et mise au point. La caméra se déplace à la position de base si elle n'est pas utilisée pendant une période spécifiée. En plus d'une position fixe spécifique, la position de base peut être une ronde de caméra pré-définie.

intra-image

Une intra-image est une image indépendante qui comprend toutes les données image. Entre les intra-images, on trouve les inter-images qui ne comprennent que les différences avec l'intra-image précédente. Une nouvelle intra-image est habituellement codée au moins une fois par seconde. Cependant, pour certains modèles de caméras IP, la fréquence est plus faible. En outre, certains modèles de

caméra peuvent avoir un nombre d'inter-images défini par intra-image indépendamment du nombre d'images enregistrées par seconde. Les intra-images et les inter-images sont utilisées dans les compressions WMC9 et MPEG-4.



Compressions MPEG-4 et WMC9. Intra-images et inter-images.

ips

Images par seconde.

maquette

Vous pouvez sauvegarder les fenêtres et les vues affichées dans l'interface utilisateur en tant que maquette. Vous pouvez sauvegarder plusieurs de ces maquettes.

caméras locales et surveillance locale

La surveillance locale signifie que la vidéo est diffusée directement de la carte de capture vers l'adaptateur d'affichage. Cette fonction n'est disponible que si le programme Workstation et le DVR sont sur le même ordinateur.

clip média, clip

Un clip média fait référence aux clips vidéo et audio que vous pouvez exporter et sauvegarder sur le disque dur local, un CD, DVD ou dispositif USB.

Recherche de mouvement

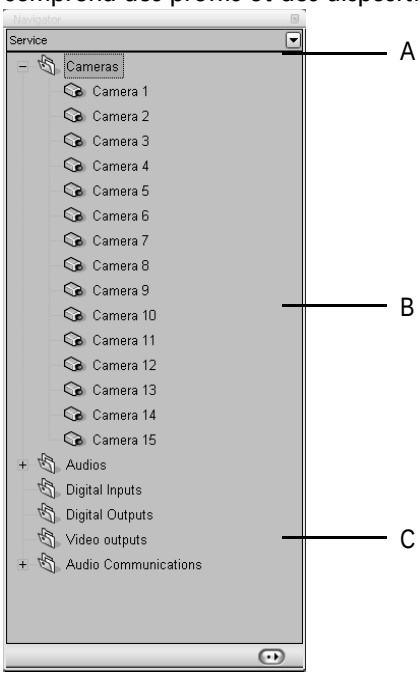
Vous pouvez utiliser la Recherche de mouvement pour trouver des images avec un mouvement dans une zone définie du champ de la caméra.

temps de déplacement

Le temps de déplacement fait référence au temps que prend une caméra dôme pour se déplacer d'une position à une autre. Le temps de déplacement n'est pas inclus dans le temps de séjour.

Navigateur

Le Navigateur est l'outil primaire pour accéder aux caméras et autres dispositifs. Il comprend des profils et des dispositifs à profil spécifique.



Le Navigateur. A. Liste de profils B. Dispositifs C. Groupes de dispositifs

NVR

Enregistreur vidéo réseau. Stocke les images numériques provenant directement des caméras IP qui sont connectées à un réseau.

polarité

Fait référence à l'état des entrées et sorties numériques. L'état peut être ouvert ou fermé.

position prédéfinie

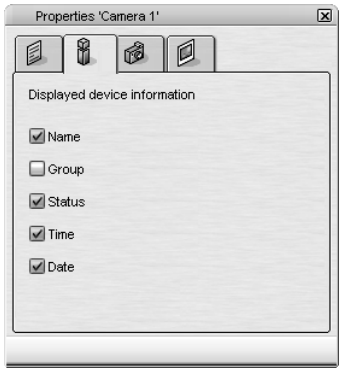
Une position de caméra dôme enregistrée. Une position de caméra précise le positionnement vertical et horizontal de la caméra, ainsi que les réglages de zoom, diaphragme et mise au point.

profil

Un profile définit vos droits dans le système. Il spécifie les dispositifs auxquels vous avez accès et les actions que vous êtes autorisé à entreprendre avec chaque dispositif. Vous pouvez avoir cinq profils.

fenêtre Propriétés

La fenêtre Propriétés affiche les informations sur les dispositifs. De plus, vous pouvez changer les paramètres de dispositifs et accéder à certaines commandes via la fenêtre Propriétés. Par exemple, vous pouvez capturer et imprimer des images dans l'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre Propriétés.



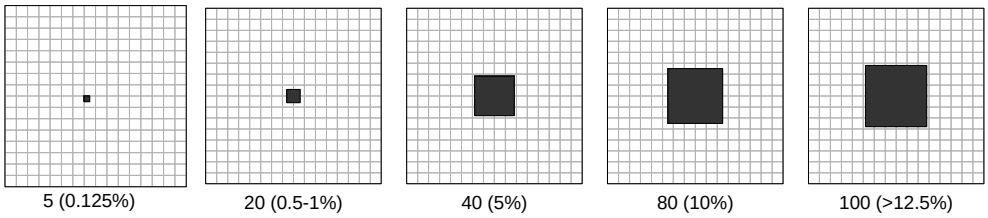
impulsion

Vous pouvez envoyer une impulsion à une sortie numérique d'un DVR. L'impulsion change l'état de la sortie à l'état opposé pour la durée spécifiée. Une fois la durée dépassée, la sortie revient à l'état antérieur.

quantité de mouvement

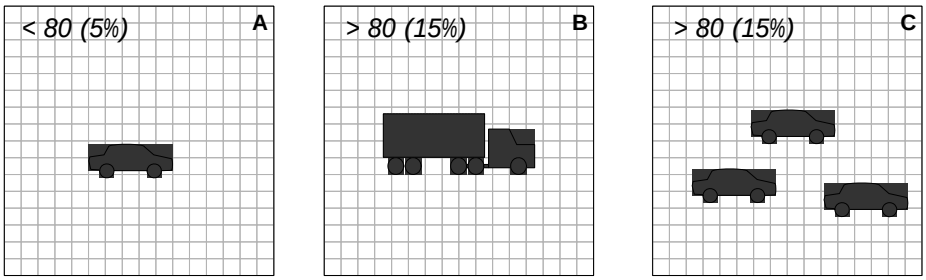
Un paramètre dans Recherche de mouvement qui spécifie le pourcentage de pixels devant changer dans la zone d'image pour que la recherche reconnaisse un mouvement. Les valeurs affichées s'échelonnent à partir des valeurs de pourcentage réelles.

Utilisez la figure suivante comme guide pour le paramétrage de la quantité de mouvement. La figure affiche cinq zones d'image. La quantité qui correspond à la zone ombrée s'affiche sous chaque image. Le nombre entre parenthèses affiche le pourcentage de la zone d'image totale auquel la zone ombrée correspond.



Quantité de mouvement

Exemple : Si vous voulez trouver des images dans lesquelles l'objet en mouvement remplit plus de 10 % de la zone d'image, réglez la quantité sur 80. L'image A sera ignorée parce que l'objet ne remplit que 5 % de la zone d'image. Le système trouvera les images B et C. Dans l'image B, l'objet remplit 15 % de la zone d'image. Dans l'image C, les trois objets remplissent ensemble 15 % de la zone d'image.



Spécification de la quantité de mouvement.

vidéo et audio en temps réel

La vidéo ou l'audio en temps réel est envoyé et reçu presque simultanément.

enregistreur

Ce mot s'utilise pour indiquer qu'il s'agit de DVR et NVR. Il s'agit de l'ordinateur et du logiciel d'enregistrement vidéo.

image de référence

Une image fixe capturée à partir d'une caméra. Vous pouvez comparer la vue vidéo à l'image de référence pour vous assurer que la caméra est pointée dans la bonne direction.

Une image de référence.

SM Server

Abréviation de System Management Server.

administrateur système

Les administrateurs système ont le droit d'ouvrir une session du programme System Manager et de changer tous les paramètres du système.

données texte, texte

Les enregistreurs peuvent enregistrer des flux de données texte provenant de dispositifs tels que des caisses enregistreuses ou des stations essence. Vous pouvez visualiser des données texte dans des vues de données texte synchronisées avec de la vidéo ou de l'audio. Vous pouvez également rechercher des données texte en spécifiant le texte exact à rechercher ou d'autres critères.

Recherche temporelle

Le système trouve l'échantillon audio ou l'image enregistrée le plus proche à partir d'un moment donné en avant ou en arrière.

basculer

Le verbe "basculer" fait référence au changement d'état de la sortie numérique à l'état opposé (fermé ou ouvert). Consultez **Changer d'état (Activer/Désactiver)**.

vue vidéo

Affiche la vidéo enregistrée ou en temps réel provenant d'une caméra. Il peut y avoir plusieurs vues vidéo dans la même fenêtre (fenêtre de dispositifs).

Une vue vidéo

vue

Fait référence à une représentation visuelle des informations du dispositif. Une vue de caméra affiche la vidéo, une vue audio affiche la fréquence du signal audio, une vue de sortie affiche l'activité ou l'inactivité de la sortie.

temps d'attente

Le temps d'attente fait référence à la durée au terme de laquelle une application client est verrouillée ou votre session est fermée si le programme n'est pas utilisé.

zoom

Utilisé dans deux contextes différents :

1. La fonction zoom dans les caméras dôme (caméras PTZ).

2. Un des outils d'image qui peut s'utiliser sur n'importe quelle image de caméra pour agrandir une zone.

INDEX

A

affichage
    barre d'outils et fenêtres 10, 11
    propriétés 21
affichage détaillé, recherche d'activité 67
affiner, commande 73
alarmes 83
    actions 83
    affichage en temps réel 86
    descriptions 87
    exportation de clips d'alarme 78
    fenêtre 83
    lecture 86
    liste d'alarmes 85
    paramètres d'alarme 85
    recherche 87
    types de 83
    validation 86
    vues 83
alarmes récentes 85
applications client 4
architecture, système 4
Archives 89
audio 42
    lecture 43
    ouverture des canaux 42
    propriétés 43
    recherche 43
    vue 42
audio à deux voies. Consultez communication audio
audio bidirectionnel. Consultez communication audio
authentification 61

B

barre d'état 9
barre d'outils 10
barre de menu 9
    accès 11
    afficher ou masquer 11
barre de titre 9
bruit 73

C

caméras
    état 34
    généralités 29
    lecture 32
    menu 32
    propriétés 33
    rondes de caméra 35
    vidéo en temps réel 29
    vidéo locale 30
caméras dôme 36
    activation du pilotage dôme 36
    diaphragme 37
    mise au point 37
    panoramique et inclinaison 38
    position de base 41
    positions et rondes de caméra prédéfinies 38
    positions prédéfinies
        ajout 40
        utilisation 39
    rondes de caméra
        ajout 40
        exécution 39, 40
    vitesse 38
    zoom 37
Caméras PTZ. Consultez caméras dôme
canaux texte 56
capture d'images 34
CD, exportation 77, 79
changer d'échelle, recherche d'activité 67
clips média
    lecture 80
communication audio 54
    menu 55, 57
    propriétés 55
    vue 54
Configuration du KBD300A 92
contraste, commande 74
Création d'archives 89

D

débit de mise à jour 34
débit de mise à jour d'image 34
désentrelacer, commande 73
dispositifs 16
  fenêtres 21
  groupes 16
  menus de raccourcis 20
  propriétés 21
  recherche 17
  vues 18
documentation d'aide 1
DVD, exportation 77, 79

E

échelle de gris, commande 73
échelle, recherche d'activité 67
effet de crête 73
égaliser, commande 73
Enregistreur master 4
entrées numériques 52
  menu 53
  propriétés 53
  vue 52
exportation de vidéo, d'audio et de données texte 77

F

fenêtres multivues 22
  lecture 59
  recherche 68
  travail avec 21
Fermeture d'archives 90
fonctionnalités 5

H

heure de démarrage et d'arrêt, recherche d'activité 64

I

image de référence 35
impression d'images 75
impression de données texte 82
installation 1

L

langue, interface utilisateur 11
lecture 59
  audio 43
  clips vidéo et audio 80
  lecture multivues 59
  vidéo 32
lecture synchronisée 59
luminosité, commande 74

M

maquettes 12
Mirasys Media Player 80
miroir, commande 73
mode données 66
mode temporel 66
moniteurs. Consultez sorties vidéo
mot de passe 12

N

navigateur 14
  afficher ou masquer 10
  déplacement 15
  dispositifs 16
  groupes de dispositifs 16
  profils 16
NVR Enterprise 6
NVR Pro 6

O

options de recherche, recherche de mouvement 64
oscilloscope 42
Outil du plan 26
outils d'image 73
outils de dessin, recherche de mouvement 63
Ouverture d'archives 90
ouverture et fermeture de session 7

P

paramètres d'utilisateur 11
personnalisation
  fenêtres de dispositifs 22
  interface utilisateur 10
plans 26
position de base, caméras dôme 41

positions prédéfinies. Consultez caméras dôme
profils 16
propriétés 21
audio 43
caméras 33
communication audio 55
entrées numériques 53
sorties numériques 50
sorties vidéo 46

Q

quantité, recherche mouvement 64

R

recherche
alarmes 87
dispositifs 17
vidéo et audio 62
recherche d'activité 64
recherche de dispositif 17
recherche de mouvement 62
recherche de texte 69
recherche graphique. Consultez recherche d'activité
recherche temporelle 68
réduire bruit, commande 73
retourner, commande 73
rondes de caméra
caméras dôme
ajout 40
exécution 39, 40
groupes de dispositifs, exécution 35
moniteurs
exécution 45
sorties vidéo
ajout 47

S

sauvegarde d'images 75
sensibilité, recherche de mouvement 63
signets
afficher et masquer 10
ajout et lecture 72
sorties numériques 49
menu 50
propriétés 50
vue 49
sorties vidéo 45
propriétés 46
rondes de caméra
ajout 47
exécution 45
sélection de caméras 45
vue 45
support 2
Suppression d'archives 90
surveillance locale 30
System Manager 4

T

trouver bordures, commande 73

V

validation d'alarmes 86
verrouillage du programme 8
verrouillage et fermeture de session automatiques 11
vidéo en temps réel, surveillance 29
visualisation de la vidéo 29

W

Windows Media Player 81

Z

zone de travail 9
zoom
caméras dôme 37
vue vidéo 74